**Муниципальное бюджетное учреждение**

 **дополнительного образования**

**«Чусовская детская школа искусств имени Балабан»**

УТВЕРЖДАЮ

 Директор МБУ ДО

 «ЧДШИ им. Балабан»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Рябова

**Отчет**

**о результатах самоанализа**

**за 2017-2018 учебный год**

**2018г.**

**г. Чусовой**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Историческая справка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.3

2. Общие сведения о школе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.6

3. Кадровое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.6

4. Структура и система управления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.10

5. Организация учебного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.10

 5.1. Методическое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 13

 5.2. Перечень образовательных программ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 15

 5.3. Качественный уровень образовательного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 19

 5.4. Контроль и учет успеваемости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 21

6. Анализ показателей деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.22

7. Творческие достижения учащихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 24

8. Воспитательная работа и работа с родителями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 26

9. Творческие связи с учреждениями города и Пермского края \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.29

10. Награды преподавателей и учащихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 32

11. Условия для осуществления образовательной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 32

12. Материально-техническая база\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.33

13. Библиотечно-информационное обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 34

**1. Историческая справка**

Мысль об открытии музыкальной школы в г. Чусовом возникла в 1945 году. В архивных документах сохранилась дата – 12 июня 1945г. – Чусовской исполком принимает решение «Об открытии в г. Чусовом детской музыкальной школы по классам баяна и фортепиано на 60 человек». Только что закончилась Великая Отечественная война, трудно с продовольствием, не скоро еще отменят карточную систему, еще не все солдаты вернулись домой, не все эвакуированные покинули Чусовой, завод и железная дорога работают в режиме военного времени.

И в это трудное время в Чусовом думают о детях, об их творческом развитии.

В нашем индустриальном городе были в то время истинные ценители музыки, настоящие профессионалы: Наталья Павловна Вишневская – выпускница фортепианного отделения Ленинградской консерватории, Фрида Генриховна Николова – выпускница Одесской консерватории, позже приехал Баров Григорий Степанович – выпускник Бухарестской Королевской академии по классу скрипки.

В те времена шефом школы был Чусовской металлургический завод, который помог создать материальную базу. В 1946 году школа начинает свою работу. Школа хоть и ютилась в небольшом здании по улице Ленина – была центром музыкальной культуры города.

Первые выпускницы школы Балабан Р.Г. и Шепурева Т.С. (класс Вишневской Н.П.) закончив Пермское музыкальное училище, возвращаются в родную школу преподавателями и продолжают дело своих учителей, ведут фортепиано, хор, сольфеджио, музыкальную литературу.

Со временем появляются новые преподаватели: баянисты: Савельев Петр Степанович и Власов Николай Петрович, дети изучают теорию на уроках Гайдукова Алексея Николаевича.

В школу приходят все новые и новые мальчики и девочки. Старое деревянное здание уже не вмещает всех желающих, его сносят, а школа переезжает во Дворец культуры металлургов, где занимает целое крыло. С 1950 года – 18 лет школой руководит Баров Г.С. В 1968 году его сменяет Балабан Р.Г. – за 20 лет своего директорства Римма Григорьевна расширила и углубила учебный процесс в школе. Открываются классы виолончели, домры, аккордеона, духовых инструментов. Уже не 30, а 180 учащихся в школе. С 1988 года – директор Устинова М.С.

С 1991 года школы занимает здание бывшего Горкома партии (Ленина 44). С 1999 года в связи с открытием художественного и фольклорного отделений школа работает в статусе «Детской школы искусств».

2002 г. – открыты классы духовых инструментов и гитары.

Открыты отделения школы:

2002г. – в поселке Всесвятский;

2004г. – в поселке станции Калино;

2006г. – в поселке Верхнее Калино.

Жизнь идет вперед, меняются приоритеты и школы идет в ногу со временем. Сейчас большим спросом пользуется эстрадный вокал, дошкольное творческое развитие детей, их музыкальных инструментов наиболее популярна гитара. Требует активного развития компьютерная графика, медийные технологии (журналистика, телерепортаж, цифровая фотография, видеосъемка, видеомонтаж). Именно поэтому школа открывает новые классы, отвечающие современным запросам детей и юношества.

На данный момент в школе функционируют три направления – музыкальное, художественное и хореографическое.

Музыкальное направление включает: отделение эстрадного вокала, инструментальное отделение (фортепиано, духовые инструменты, баян, аккордеон, домра, гитара, скрипка, виолончель, ударные), ВИА, дошкольное отделение, класс компьютерной музыки.

Художественное направление представляют отделение изобразительной деятельности, медиа-студия и класс компьютерной графики.

Новое направление в школе – классическая хореография.

Двери детской школы искусств гостеприимно распахнуты для всех. Здесь работают влюбленные в профессию люди. Здесь учатся дети, которым интересно путешествие по трудной дороге в огромный, сложный, но безумно интересный мир искусства. Сюда приходит много гостей. И это прекрасная традиция школы, основу которой заложили ее первые педагоги в 1946 году.

Руководит школой сегодня Рябова Ольга Владимировна, которая отработала в этом учреждении в качестве преподавателя 34 года. Это очень ответственный, творческий человек, с активной жизненной позицией.

В детской школе искусств работают прекрасные педагоги. Она оснащена современной аппаратурой, разнообразными инструментами.

Но самое большое ее богатство – это ученики.

- за 73 года работы школы музыкальное образование получили 2207 чусовлян;

- 296 выпускников выбрали в качестве профессии живопись или музыку.

«Это замечательно, что преподаватели тоже все твои ученики!» - строчка из Гимна школы искусств. Слова для гимна написал известный пермский поэт, большой друг школы Леонид Грибель, а музыку – преподаватель школы, композитор Елена Попкова. И это правда: 70% преподавательского состава школы – это ее воспитанники, выпускники разных лет.

- «Детскую школу искусств имени Балабан» посещают около 470 человек;

- 6 учеников школы обучаются в краевой школе одаренных детей;

- ежегодно выбирают музыку и живопись своей профессией от 12% до 24% выпускников;

- из 35 педагогов 46% имеют высшее образование;

- 60% имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Основная традиция школы – это, конечно же, учиться. Учатся не только наши ученики, но и мы сами. Преподаватели постоянно повышают квалификацию, участвуют в научно-практических конференциях разного уровня, работают на методических объединениях, занимаются мониторингом учебно-методической литературы, проводят множество крупных внеклассных мероприятий, дают мастер-классы на краевом уровне.

В школе существует практика консультирования перспективных учащихся у преподавателей Пермского музыкального колледжа, Пермского педагогического университета, Пермской академии культуры и искусства и других учебных заведений. Эта форма работы эффективна и помогает детям в выборе будущей профессии.

Администрация школы систематически участвует в проектной деятельности. За последние 3 года получено 4 Гранта в конкурсах социальных и культурных проектов:

- «А у нас, в Чусовом» - 100000 рублей;

- «Мир глазами подростка» - 98000 рублей;

- «Мечты сбываются» - 70000 рублей.

Несколько лет существует совместный проект с ДМШ г. Лысьва

- «Рождественские встречи».

Благодаря проектам значительно улучшена материальная база учреждения: приобретены компьютеры, видеоаппаратура, новые музыкальные инструменты, синтезаторы, звуковая аппаратура. Это позволило открыть класс компьютерной графики, журналистов-телерепортеров, создать медиа-студию.

В процессе реализации проектов сложилось тесное сотрудничество с Пермским театром оперы и балета, Пермской краевой филармонией и другими творческими коллективами края. В результате жители Чусового на протяжении нескольких лет имеют возможность видеть на нашей сцене профессиональных исполнителей инструментальной и вокальной музыки, мастеров хореографии.

Преподаватели и учащиеся ДШИ результативно участвуют в конкурсах различного уровня. За последние 2 года учащиеся и преподаватели ЧДШИ участвовали в 15 Международных и Всероссийских конкурсах и завоевали 40 дипломов, 91 диплом – в 37 краевых конкурсах. 153 диплома – в 17 муниципальных.

Детская школа искусств – это школа, где работают 1 член Союза художников России, 6 человек имеют знак «За достижения в культуре», 1 человек «Заслуженный работник культуры». Это учреждение высшей категории, получившее в 2013 году лицензию на право работы по дополнительным предпрофессиональным программам.

21 ноября 2014 года в ЧДШИ состоялось открытие музейной экспозиции семьи Балабан. Римма Григорьевна, Владимир Федорович и Сергей Владимирович Балабан много сил, знаний, энергии и творчества отдали школе. Новой традицией стал концерт памяти семьи Балабан, чье имя с гордостью носит наша школа.

Школа - отражение жизни. Обучая музыке и живописи, медийным навыкам и хореографии, школа искусств объединяет традиции и современность, выполняет главную задачу – воспитания культурной, духовной и всесторонне развитой личности.

**2. Общие сведения о школе**

2.1. Учредитель: Управление по культуре, молодежной политике и туризму администрации Чусовского муниципального района Пермского края.

2.2. Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Чусовская детская школа искусств имени Балабан».

2.3. Регистрационный номер юридического лица № 1025902087177 от 14.06.2002г.

2.4. Лицензия на образовательную деятельность № 4972 серия 59Л01 от 17.02.2016г.

2.5. Место нахождения: 618200, Пермский край, г. Чусовой, ул. Ленина д.44.

2.6. Руководство учреждения:

- директор Рябова Ольга Владимировна, тел. 8(34256) 5-65-77

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе Окунева Татьяна Петровна, тел. 8(34256) 5-65-77

- заместитель директора по организационно-массовой работе Симонова Ирина Владимировна, тел. 8(34256) 5-65-77

- заместитель директора по административно-хозяйственной части Сушкова Анжелика Анатольевна, тел. 8(34256) 5-65-75

- главный бухгалтер Шилова Елена Валерьевна, тел. 8(34256) 5-17-95

**3. Кадровое обеспечение**

Количество преподавателей – 38 человек (штатных – 36 чел., совместителей – 2 чел.)

**Табл. 1. Кадровый состав**

|  |  |
| --- | --- |
| **Штатные** | **Совместители** |
| Кол-во 34 чел. | Образование | Категория | Кол-во 2 чел. | Образование  | Категория  |
| высшее | ср. спец. | высшая | первая | соответствие  | высшее | ср. спец. | высшая | первая | соответствие  |
| 14 | 20 | 10 | 11 | 12 | 2 | - | - | - | 2 |
| 41,1% | 58,8% | 30,3% | 33,3% |  | 100% |  |  |  | 100% |
|  |  | 63,6% | 36,4% |  |  |  |  |  |

Всего: высшее образование – 14 чел. (41,1%),

среднее специальное образование - 19 чел. (58,8%)

Высшая квалификационная категория – 10 чел. (30,3%)

Первая квалификационная категория – 11 чел. (33,3%)

Соответствие занимаемой должности – 12 чел. (35,4%)

**Педагогический состав:**

1. Булатова Нурия Фаридовна – преподаватель по классу фортепиано
2. Буранова Светлана Андреевна – преподаватель дошкольного отделения
3. Ведерникова Ольга Владимировна – преподаватель по классу хореографии (совместитель)
4. Ветошкина Галина Митрофановна – преподаватель по классу фортепиано
5. Гнетов Александр Геннадьевич – преподаватель художественного отделения
6. Демьянович Иннокентий Александрович – преподаватель художественного отделения (совместитель)
7. Дмитриева Лидия Борисовна – преподаватель по классу духовых инструментов
8. Егоров Михаил Константинович – преподаватель теоретических дисциплин и по классу синтезатора
9. Зубкова Александра Анатольевна – преподаватель художественного отделения
10. Иваненко Роза Михайловна – преподаватель по классу баяна
11. Исакова Ольга Борисовна – преподаватель по классу аккордеона
12. Климантова Ольга Владимировна – преподаватель по классу скрипки
13. Колесова Ольга Вениаминовна – преподаватель по классу домры, гитары
14. Копеина Лариса Васильевна – преподаватель по классу эстрадного вокала, виолончели
15. Коротаева Татьяна Анатольевна – преподаватель по классу фортепиано
16. Курадченко Марина Владимировна – преподаватель по классу эстрадного вокала
17. Луценко Марина Николаевна – преподаватель по классу эстрадного вокала
18. Максимова Алиса Александровна – преподаватель по классу фортепиано
19. Максимова Анна Александровна – преподаватель по классу духовых инструментов
20. Малышева Вера Валентиновна – преподаватель по классу домры, гитары
21. Минеева Елена Васильевна – преподаватель художественного отделения
22. Нелюбина Лейла Алмазовна – преподаватель теоретических дисциплин
23. Нецветаева Елена Иннокентьевна – преподаватель по классу фортепиано
24. Окунева Татьяна Петровна – преподаватель по классу фортепиано (совмещение)
25. Отавина Нина Александровна – преподаватель по классу скрипки
26. Поспелов Николай Васильевич – преподаватель художественного отделения
27. Пугина Ольга Степановна – преподаватель теоретических дисциплин
28. Райская Марьяна Юрьевна – преподаватель-балетмейстер по классу классической хореографии
29. Русакова Татьяна Григорьевна – преподаватель художественного отделения
30. Рябова Ольга Владимировна – преподаватель теоретических дисциплин (совмещение)
31. Симонова Ирина Владимировна – преподаватель теоретических дисциплин (совмещение)
32. Третьяченко Евгения Владимировна – преподаватель компьютерной графики
33. Чашникова Ирина Егоровна – преподаватель по классу эстрадного вокала
34. Шиляева Людмила Ивановна – преподаватель по классу фортепиано
35. Яшинин Андрей Владимирович – преподаватель по классу классической хореографии

**Табл. 2. Стаж преподавателей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 – 5 лет** | **5 – 8 лет** | **8 – 13 лет** | **13 – 18 лет** | **18 – 23 лет** | **До 30 лет** | **Свыше 30 лет** |
| 3 чел. | 2 чел. | 2 чел. | 4 чел. | 2 чел. | 3 чел. | 19 чел. |
| Третьяченко Е.В.Максимова А.А.Демьянович И.А. | Яшинин А.В.Егоров М.К. | Ведерникова О.В.Зубкова А.А. | Климантова О.В.Максимова А.А.Гнетов А.Г.Нецветаева Е.И. | Симонова И.В.Райская М.Ю. | Коротаева Т.А.Буранова С.А.Русакова Т.Г. | Булатова Н.Ф.Ветошкина Г.М.Иваненко Р.М.Исакова О.Б.Колесова О.В.Копеина Л.В.Курадченко М.В.Луценко М.Н.Малышева В.В.Отавина Н.А.Окунева Т.П.Шиляева Л.И.Нелюбина Л.А.Рябова О.В.Минеева Е.В.Пугина О. С.Поспелов Н.В.Чашникова И.Е.Коротаева Т.А. |
| Штат – 2 чел.Совм. – 1 чел. | Штат – 2 чел. | Штат – 1 чел.Совм. – 1 чел. | Штат – 4 чел. | Штат – 2 чел. | Штат – 3 чел. | Штат – 19 чел. |

**Табл. 3.Возрастной состав преподавателей за 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **20-30 лет** | **30-40 лет** | **40-50 лет** | **50-60 лет** | **Свыше 60 лет** |
| Зубкова А.А.Яшинин А.В.Максимова А.А. | Максимова А.А.Егоров М.К.Третьяченко Е.В. | Симонова И.В.Коротаева Т.А.Колесова О.В.Климантова О.В.Исакова О.Б.Копеина Л.В.Русакова Т.Г.Буранова С.А.Райская М.Ю. | Рябова О.В.Булатова Н.Ф.Ветошкина Г.М.Нецветаева Е.И.Малышева В.В.Луценко М.Н.Курадченко М.В.Чашникова И.Е.Нелюбина Л.А.Пугина О.С.Гнетов А.Г. | Окунева Т.П.Шиляева Л.И.Отавина Н.А.Иваненко Р.М.Минеева Е.В.Поспелов Н.В.Дмитриева Л.Б. |
| 3 чел. | 3 чел. | 9 чел. | 11 чел. | 7 чел. |
| **Совместители** |
|  | Ведерникова О.В. | Демьянович И.А. |  |  |
| - | 1 чел. | 1 чел. | - | - |

**Рис. 1 Структура МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан»**

Заместитель директора по АХЧ

Директор

Главный бухгалтер

Класс хореографии

Художественное отделение

Класс духовых и ударных инструментов

Заведующие отделениями

Методический совет

Бухгалтер

Педагогический совет

Аттестационная комиссия

Медиа-студия

Театральная студия

Фортепианное отделение

Эстрадное отделение, академ. вокал

Дошкольное отделение

Учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Заместитель директора по организационно-массовой работе

Класс струнно-смычковых

Народное отделение

**4. Структура и система управления**

 Представленная структура управления основана на принципах единоначалия и самоуправления (рис.1). Директор учреждения возглавляет административный уровень, руководит целевым блоком (педагогическое управление) и коллегиальными органами.

 Административный уровень – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по организационно-массовой работе, заместитель директора по административно-хозяйственной части, главный бухгалтер.

 Коллегиальные органы (самоуправление) – педагогический совет, методический совет, аттестационная комиссия, методические объединения преподавателей, а также совет трудового коллектива и комиссия по трудовым спорам.

 Все уровни подчиняются директору школы и руководствуются в своей деятельности положениями и планами работы. Руководитель непосредственно через заместителей руководит и направляет деятельность всех служб и структур образовательного учреждения.

**5. Организация учебного процесса**

**Табл. 4. Преподаватели, прошедшие курсы повышение квалификации в 2017 – 2018 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя, отчество преподавателя** | **Должность** | **Вид и наименование темы обучения** | **Наименование выданного документа об обучении** | **Номер и дата документа о прохождении обучения** |
| 1 | Симонова Ирина Владимировна | Заместитель директора по организационно-массовой работе | Курсы повышения квалификации г. Пермь, ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток»Тема «Игровые технологии, работа с художественными материалами, сказкотерапевтические модули дошкольного и начального школьного образования для детей с ОВЗ» | Удостоверение  | № 3045/1724-30.09.2017 |
| 2 | Копеина Лариса Васильевна | Преподаватель по классу эстрадного вокала, виолончели | Курсы повышения квалификации г. Пермь, ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток»Тема «Игровые технологии, работа с художественными материалами, сказкотерапевтические модули дошкольного и начального школьного образования для детей с ОВЗ» | Удостоверение | 24-30.09.2017 |
| 3 | Симонова Ирина Владимировна | Заместитель директора по организационно-массовой работе | Семинар в г. Перми Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр обучения креативным технологиям» Тема «Креативные технологии коррекционно-образовательной работы «Сказкотерапия в дополнительном образовании» | Сертификат | 30.09.2017 |
| 4 | Копеина Лариса Васильевна | Преподаватель по классу эстрадного вокала, виолончели | Семинар в г. Перми Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр обучения креативным технологиям» Тема «Креативные технологии коррекционно-образовательной работы «Сказкотерапия в дополнительном образовании» | Сертификат  | 30.09.2017 |
| 5 | Луценко Марина Николаевна | Преподаватель по классу эстрадного вокала | г. Пермь, курсы повышения квалификации, ПГИИК, тема «Методика обучения пению»  | Удостоверение | 592403588655 № 118817 – 20.11.2017 |
| 6 | Дмитриева Лидия Борисовна | Преподаватель по классу духовых инструментов | г. Пермь, курсы повышения квалификации ПГИИК, тема «Современные методики обучения игре на духовых инструментах» | Удостоверение  | 592403588670 № 124527.11 – 01.12.2017 |
| 7 | Дмитриева Лидия Борисовна | Преподаватель по классу духовых инструментов | г. Пермь, ПГИИК, мастер-класс лауреата международных конкурсов, преподавателя ЦМШ Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | Сертификат  | 30.11 – 01.12.2017 |
| 8 | Нецветаева Елена Иннокентьевна | Преподаватель по классу фортепиано | г. Санкт-Петербург, Институт практической психологии «Иматон», семинар «Методика цветодиагностики и психотерапии произведений искусства» | Удостоверение  | № 819/06/201717 – 18.12.2017 |
| 9 | Дмитриева Лидия Борисовна | Преподаватель по классу духовых инструментов | г. Пермь, ПГИИК, мастер-класс лауреата международных конкурсов преподаватель ЦМШ Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского | Сертификат  | 30.11 – 01.12.2017 |
| 10 | Минеева Елена Васильевна | Преподаватель художественного отделения | г. Пермь, ГАУДО КЦХО «Росток», семинар-тренинг «Творческая обработка видео и фотоматериалов на основе программы видеомонтажа “Adobe Premiere Pro CC 17” | Сертификат № 3303 | 26.02 – 28.02.2018 24 часа |
| 11 | Дмитриева Лидия Борисовна | Преподаватель по классу духовых инструментов | г. Пермь, Пермская краевая филармония, мастер-класс солиста Московской государственной филармонии Федорова И.П. | Благодарность  | 25.03 – 27.03.2018 |

**5.1. Методическое обеспечение**

Методическая работы в школе – составная часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров. Главным звеном в структуре методической службы является объединение преподавателей.

В школе работают:

- фортепианное отделение;

- народное отделение (баян, аккордеон, домра, гитара);

- оркестровое отделение (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты);

- эстрадное отделение, академический вокал;

- дошкольное отделение;

- художественное отделение;

- медиа-студия;

- класс хореографии;

- теоретическое отделение.

Работа методической службы строится на основании анализа результатов предыдущего года. Каждый преподаватель обязан 1 раз в год выступить с методическим сообщением или провести открытый урок. Также все преподаватели обязаны участвовать в работе своего методического объединения.

Заведующие объединениями выполняют ряд функций по осуществлению внутришкольного контроля: ведение документации, анализ работы, диагностика качества знаний учащихся на своем отделении.

Методическая работа в 2017 – 2018 учебном году проводилась по двум направлениям: традиционно по отделениям и проблемно-тематическая работа – общешкольная.

Общешкольная методическая работа:

1. Организация образовательного процесса в школе по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.
2. Развитие универсальных учебных действий учащихся в процессе творческой деятельности.

Методическая работа по отделениям проводилась в соответствии с планом работы. В 2017 – 2018 учебном году было проведено 36 методических мероприятий. Это открытые уроки (16), методические сообщение (11), сообщения по результатам курсов повышения квалификации, семинаров, конференций, круглых столов и т.д.

На художественном отделении проводилась работа по изготовлению таблиц по цветоведению, рисунку, истории искусств. Также велась подготовка к исполнению каталога дипломных работ. На протяжении ряда лет на художественном отделении пополняются натюрмортный и иллюстративный фонды.

Все методические мероприятия проведены на достаточно высоком профессиональном уровне.

Методическая работа в школе строится на основании анализа результатов предыдущего учебного года. На методических объединениях анализируются итоги промежуточной аттестации учащихся, открытых уроков, определяются сильные и слабые стороны работы преподавателей, вырабатываются требования и подходы к учащимся, вносятся коррективы, намечаются меры по улучшению работы отделения и в целом школы.

На сегодняшний день по предпрофессиональным программам обучаются: учащиеся на музыкальном отделении по инструментам: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, баян, аккордеон, гитара, духовые; на художественном отделении, в классе хореографии, что составляет 38% всего контингента, а если учесть, что на эстрадном вокале и на дошкольном отделении нет предпрофессионального направления, то 50%).

**5.2.Перечень образовательных программ**

**Предпрофессиональный уровень**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты», 5-6 лет, 7-8 лет.

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», 5-6 лет, 7-8-лет.

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», 5-6 лет, 7-8 лет.

6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8 лет.

**Общеразвивающий уровень**

 1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства «Инструментальное и вокальное музицирование»:

* фортепиано;
* струнные инструменты;
* народные инструменты;
* духовые и ударные инструменты;
* эстрадный вокал.

 2. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства «Хореография».

 3. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства «Живопись».

 4. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства «Медиа-студия «Улей»

 5. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства для детей дошкольного возраста «Синтез».

 6. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства для детей дошкольного возраста «Развивайка».

В школе существует практика консультировать перспективных учащихся у преподавателей Пермского музыкального колледжа, Березниковского музыкального училища, Нижнетагильской художественной академии и в других высших и средних специальных учебных заведениях.

Образовательный процесс в школе выстроен на основе учебных планов, учебных программ по всем предметам, которые преподаются в школе. Учебные планы разработаны в соответствии с ФГТ для предпрофессионального обучения и на основе Примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ, рекомендованных Министерством культуры РФ от 22.03.2001г. № 01-61/16-32 от 23.06.2003 г. № 66-01-016/32.

 Для привлечения детей в школу открываются разные классы, вводятся факультативные занятия: хореография, театральная студия, медиа-студия, дошкольное отделение, проводится активная работа с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

 За последние годы увеличилось количество детей с заболеваниями, со средними и слабыми способностями, идет процесс инфантилизации подростков. Также, в силу особенностей нынешней социально-экономической ситуации, родители уделяют меньше времени на воспитание и развитие своих детей.

 Школа порой является единственным местом, где наряду с учебной деятельностью организуется досуг ребенка. Поэтому, учитывая вышесказанное, в школе практикуется разноуровневое обучение: предпрофессиональное, общеразвивающее, и на базе общеразвивающего – эстетическое

**Табл. 7. Контингент учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Фортепиано** | **Скрипка** | **Виолончель** | **Баян** | **Аккордеон** | **Домра** | **Гитара** | **Духовые инструменты** | **Ударные инструменты** | **Эстрадный вокал** | **Академический вокал** | **Дошкольное отделение** | **Инвалиды** | **Живопись** | **Медиа-студия** | **Хореография** | **Фольклор** | **Итог** |
| **2015-2016** | 82 | 8 | 2 | 10 | 19 | 7 | 58 | 21 | 2 | 71 | 8 | 42 | - | 85 | 6 | 35 | - | **497** |
| **2016-2017** | 78 | 6 | 3 | 7 | 15 | 8 | 49 | 23 | 1 | 65 | 7 | 83 | 7 | 88 | 5 | 33 | - | **478** |
| **2017-2018** | 84 | 7 | 3 | 12 | 14 | 8 | 49 | 18 | 2 | 66 | 3 | 67 | 6 | 88 | 7 | 36 | - | **470** |

**Табл. 8. Количество обучающихся по предпрофессиональным и общеобразовательным программам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование отделения** | **Общеразвивающие программы, чел.** | **Предпрофессиональные программы, чел.** |
| Фортепиано  | 50+4 синтезатор | 30 |
| Скрипка  | 3 | 4 |
| Виолончель  | 1 | 2 |
| Баян  | 10 | 2 |
| Домра  | 5 | 3 |
| Аккордеон | 8 | 6 |
| Духовые, ударные инструменты | 9 | 11 |
| Гитара  | 31 | 18 |
| Эстрадный вокал | 66+6 инвалиды | - |
| Академический вокал | 3 | - |
| Дошкольное отделение | 67 | - |
| Хореография  | - | 36 |
| Художественное отделение  | 32 | 56 |
| Медиа-студия | 7 | - |
| **Итого** | **302** | **168** |

**Рис. 2. Возраст обучающихся**

Дошкольники – 79 чел.

1 – 4 классы – 188 чел.

5 – 9 классы – 194 чел.

10 – 11 классы – 9 чел.

**5.3. Качественный уровень образовательного процесса**

**Табл. 9. Средний балл по отделениям (выпускники)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование отделения** | **2015-2016** **учебный год** | **2016-2017** **учебный год** | **2017-2018** **учебный год** |
| Фортепиано  | 4 | 4,5 | 4,7 |
| Струнные инструменты  | 4 | - | - |
| Народные инструменты | 4,2 | 5 | 4,3 |
| Духовые инструменты | 5 | 5 | 4,2 |
| Эстрадный вокал | 4,1 | 4,9 | 4,6 |
| Теория  | 4 | 4,3 | 4,1 |
| Художественное отделение | 4,3 | 4 | 4,7 |
| **Итого** | **4,2** | **4,6** | **4,4** |
| **Отличники по всем предметам** | **5 чел. – 12,2%** | **11 чел. – 35,5%** | **5 чел. – 22,7%****Выпуск 22 чел.** |

**Табл. 10. Средний балл по отделениям (1-6 классы)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование отделения** | **2015-2016** **учебный год** | **2016-2017** **учебный год** | **2017-2018** **учебный год** |
| Фортепиано  | 4,1 | 4,3 | 4,4 |
| Струнные инструменты  | 4 | 4,5 | 4,7 |
| Народные инструменты | 4,2 | 4,2 | 4,3 |
| Духовые инструменты | 4,6 | 4,3 | 4,6 |
| Эстрадный вокал | 4,7 | 4,6 | 4,6 |
| Теория  | 4,3 | 4,4 | 4,5 |
| Художественное отделение | 4,3 | 4,2 | 4,4 |
| Медиа-студия | 4,5 | 5 | 5 |
| Хореография | 4,5 | 4,7 | 4,6 |
| Дошкольное отделение | Без оценок | Без оценок  | Без оценок |
| **Итого** | **4,3** | **4,5** | **4,6** |

**5.4. Контроль и учет успеваемости**

**Табл. 11. Результаты промежуточной аттестации учащихся (средний балл)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование отделения** | **2015-2016** **учебный год** | **2016-2017** **учебный год** | **2017-2018** **учебный год** |
| Фортепиано | 4,2 | 4,1 | 4,3 |
| Струнные инструменты | 4,1 | 4,2 | 4,6 |
| Народные инструменты | 4,1 | 4,2 | 4,4 |
| Духовые инструменты | 4 | 4,4 | 4,6 |
| Ударные инструменты | 4 | 4 | - |
| Эстрадный вокал, академический вокал | 4,6 | 4,5 | 4,4 |
| Художественное отделение | 4,3 | 4,2 | 4,4 |
| Хореография | 4,6 | 4,7 | 4,9 |
| Теория | 4,1 | 4,2 | 4,2 |
| Медиа-студия | - | 5 | 5 |
| Дошкольное отделение | Без оценок | Без оценок | Без оценок |
| **Итого:** | **4,3** | **4,4** | **4,5** |

**6. Анализ показателей деятельности**

Анализируя качественный уровень образовательного процесса в школе видно, что средний балл по итогам года и академическим выступлениям у учащихся 4,1 – 4,6 балла. Контроль и учет успеваемости осуществляется на экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, технических зачетах, прослушиваниях, просмотрах, конкурсах. В учебном году каждый ученик на музыкальном отделении прослушивается 3-4 раза и на эти выступления готовит 7-8 различных произведений. Обязателен показ: крупной формы, полифонии, пьес, этюдов, гамм. По специальности ученик в течение учебного года выучивает (в зависимости от способностей, работоспособности) от 12 до 20 произведений различной формы, обязательно исполнение ансамблей. На художественном отделении просмотры проводятся 2 раза в год. Оценки выставляются с 4 класса, также на художественном отделении проводится пленэрная практика с просмотром работ (июнь).

Академические выступления выявили следующее:

- в основном уровень подготовки учащихся достаточный;

- программы разнообразны, подбор произведений дифференцирован;

- программы соответствуют государственным стандартам;

- достаточно культурный уровень исполнения;

- умение учащихся держаться на сцене.

В то же время есть и отрицательные моменты:

- не всегда ребенок психологически готов к выступлению;

- у некоторых детей боязнь сцены;

- исполнение не всегда эмоционально, не передает в достаточной мере характер, стиль;

- не всегда учащиеся справляются с техническими задачами;

- бывают случаи, когда произведения по сложности превышают возможности учащихся, т.е. требования преподавателя завышены.

Причины неудачных выступлений отдельных учащихся:

- слабая мотивация к обучению;

- завышенные требования преподавателей;

- боязнь сцены;

- слабое здоровье учащихся;

- недостаточные способности;

- состояние инструментов.

При выведении оценки за четверть и год учитываются:

- оценка за домашнюю работу;

- оценки на академических выступлениях;

- динамика роста учащихся;

- выступления на внеклассных мероприятиях;

- навыки и умения учащихся.

Применяя в своей работе разнообразные и разноуровневые формы обучения, преподаватели создали все условия для реализации программ разной степени сложности, обучения детей с разными способностями. Назначение Детской школы искусств – общее музыкальное, художественное образование и воспитание, осуществляемое в дополнение к программам образовательных школ, в отдельных случаях – занятия с особо одаренными детьми по предпрофессиональным программам.

С 2013-2014 учебного года в школе ведется обучение по предпрофессиональным образовательным программам на фортепианном и художественном отделениях. В 2016 – 2017 учебном году были доработаны программы и введено предпрофессиональное обучение на струнных, народных и духовых инструментах, а также в классе хореографии. Сегодня по предпрофессиональным программам обучается 168 человек.

Анализируя работу школы в 2017-2018 учебном году можно сделать следующие выводы:

- хорошая успеваемость в младших классах, в старших классах несколько ниже;

- в школе благоприятный климат для учащихся;

- преподавателя стараются составить максимально удобное для учащихся расписание;

- программы в основном подбираются дифференцированно;

- произведения разнообразны, соответствуют требованиям данного класса;

- класс духовых инструментов растет и развивается;

- на художественном отделении, несмотря на то, что появились молодые специалисты, качество преподавания на хорошем уровне;

- на базе художественного отделения успешно работает медиа-студия;

- для общеэстетического развития детей дошкольного возраста с 2011г. в МБУ ДО «Чусовская детская школа искусств имени Балабан» работает дошкольное отделение, которое малыши посещают с огромным удовольствием;

- на протяжении нескольких лет средний балл примерно одинаковый (плюс/минус 1,2 балла), что говорит о том, что уровень обученности не снижается. Преподаватели адекватно оценивают работу своих учащихся.

**Табл. 12.Профориентация выпускников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2015-2016 уч. год** | **2016-2017 уч. год** | **2017-2018 уч. год** |
| Выпуск 39 чел. | Выпуск 29 чел. |  |
| Поступило 8 чел. | Поступило: 10 чел. |  |
| 20,5% | 34,5% |  |

**7. Творческие достижения учащихся**

Задачи внеклассной работы:

1. Развитие творческих способностей учащихся; предоставление возможностей реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами.

2. Развитие исполнительской дисциплины

Поскольку наша школа является не только образовательным, но и культурно-просветительским учреждением Чусового, то педагогический коллектив и учащиеся проводят большую внеклассную, культурно-просветительскую и концертную работу. Этот учебный год как всегда был насыщен концертами, выставками, участием в различных творческих мероприятиях. Отрадно отметить, что где бы мы не заявлялись, всегда есть хороший результат.

Количество конкурсов в этом году следующее:

1. Международных, Всероссийских – 12 - дипломов 43;
2. Краевых, межмуниципальных – 19, дипломов 59;
3. Муниципальных – 4, дипломов 61.

Классные часы, концерты, родительские собрания:

1. Школьные – 22;
2. Отделенческие – 3;
3. Муниципальные – 33;
4. Краевые (по проектам) – 8

Всего – 66 мероприятий.

Задача этих мероприятий – поддержание и укрепление школьных традиций, формирование творческого коллектива в классе, на отделении, реализация творческой активности у учащихся, побуждение к познанию нового, развитие познавательных интересов, развитие музыкальной, эстетической культуры родителей и учащихся. Темы классных концертов и родительских собраний очень разнообразны, интересны, богаты новинками – с игровыми элементами, конкурсами, костюмированы и т.д.

Школа проводит большую музыкально-просветительскую работу в городе, выступая на различных площадках для разных категорий населения. Учащиеся всех отделений в течение года активно выступают в концертах, демонстрируя яркое, образное исполнение и сценическую выдержку. Участвуя в концертах, выставках в качестве исполнителей и авторов, они получают возможность реализовывать себя и раскрыть свои творческие способности.

Все концертные номера подготовлены профессионально, но не всегда они звучат на должном уровне, бывают сбои – слабая материально-техническая база концертных площадок, отсутствие хороших инструментов.

На художественном отделении развита выставочная работа. В школе развернута постоянно действующая выставка работ учащихся художественного отделения, а также сами преподаватели участвуют в выставочной деятельности.

Выставок всего 18, из них:

* Школьных – 4;
* Муниципальных – 7;
* Межмуниципальных, краевых – 7

Проекты:

1. Краевой проект «Гастрольная деятельность», автор И.В. Симонова;
2. Краевой проект «Гастрольная деятельность»,(хореография) автор И.В. Симонова; Рябова О.В.

Награждение:

Знак «Браво»:

Данилова Людмила (аккордеон)

Благодарственное письмо «Браво»:

Климантов Алексей (Исакова О.Б.)

Квинтет народных инструментов (Колесова О.В.)

Благодарность Министра Пермского края:

Копеина Л.В.

Почётная грамота Главы ЧМР:

Луценко М.Н.

Коротаева Т.А.

Благодарность Главы ЧМР:

Луценко М.Н.

Коротаева Т.А.

Грамота Управления по культуре :

Максимова А.А.

Пугина О.С

Благодарность Управления по культуре:

Благодарственное письмо к Дню Учителя от Администрации города:

Курадченко М.В.

Грамота Школы:

Симонова И.В., Луценко М.Н., Курадченко М.В., Чашникова И.Е., Копеина Л.В.

Благодарность Управления по культуре, молодежной политике и туризму администрации Чусовского муниципального района Пермского края – Егоров М.К.

Благодарность Главы Чусовского муниципального района Райская М.Ю., Курадченко М.В.

**8. Воспитательная работа и работа с родителями**

 Воспитательная работа строится с учетом того, что воспитание есть управление процессом развития личности.

 В ходе реализации поставленных задач были достигнуты следующие результаты:

- спокойные, доброжелательные отношения между детьми и взрослыми;

- нет дисциплинарных нарушений;

- почти нет отсева без уважительных причин;

- в школе не совершаются противоправные действия, такие как кража, порча школьного имущества;

- повышается культура общения и поведения на массовых внеклассных мероприятиях.

Это стало возможно благодаря:

- целенаправленной воспитательной работе;

- использованию разноуровневых форм обучения, отвечающих интересам детей;

- занятиям детей в факультативах;

- росту педагогического мастерства;

- сложившимся школьным традициям;

Традиционные мероприятия это:

- День музыки;

- День учителя;

- День открытых дверей;

- праздник первоклассника;

- конкурсы разных уровней;

- выставки рефератов (по музыкальной литературе, истории искусств);

- выставки работ по компьютерной графике;

- выставки работ художественного отделения (в школе, общеобразовательных школах, организациях города);

- выставки работ преподавателей художественного отделения;

- выставки работ по цифровой фотографии «Мир в объективе»;

- театральные постановки сказок;

- театрализованные представления;

- сольные концерты учащихся;

- концерты в детских садах, школах, организациях города;

- концерты, посвященные юбилеям школы, концерты отделений.

Преподаватели школы Колесова О.В., Исакова О.Б., Симонова И.В., Коротаева Т.А., Отавина Н.А., Копеина Л.В., Максимова А.А., Егоров М.К. помимо педагогической деятельности занимаются еще и исполнительской деятельностью.

Как правило преподаватели-теоретики Симонова И.В., Рябова О.В., Нелюбина Л.А., Чашникова И.Е. составляют сценарии и ведут концерты. Преподаватели художественного отделения занимаются художественным оформлением не только проводимых мероприятий, но и школы. Постоянно позиционируются работы учащихся и самих преподавателей: Русаковой Т.Г., Гнетова А.Г., Третьяченко Е.В., Минеевой Е.В. не только в школе, но и в МАУ «Культурно-деловой центр», администрации Чусовского муниципального района и других организациях города. Любители музыки и родители учащихся с удовольствием посещают концерты, проводимые в школе.

 Администрация школы и классные руководители проводят систематическую работу с родителями учащихся, стараются привлечь их к участию в школьной жизни своих детей, превратить их в своих союзников, единомышленников, партнеров в учебно-воспитательном процессе:

- создан родительский комитет;

- проводятся общешкольные родительские собрания;

- собрания родителей выпускников;

- собрания родителей первоклассников;

- формируется инициативная группа родителей к выпускному вечеру;

- собрания классов с концертом (2 раза в год);

- открытые уроки для родителей;

- привлечение к классным и школьным мероприятиям;

- школьные концерты для родителей;

- школьные филармонические концерты;

- телефонная связь;

- личные беседы с родителями.

Активное участие в жизни своих детей принимают, как правило, родители учащихся младших классов. Родители старшеклассников занимаются своими детьми меньше, дают им больше самостоятельности, ссылаясь на дефицит времени.

Администрация школы и преподаватели особое внимание уделяют детям из многодетных семей, детям-инвалидам и с ограниченными возможностями здоровья, детям, оставшимся без попечения родителей.

В 2017 – 2018 учебном году обучалось 6 детей-инвалидов, с четырмя преподаватель Копеина Л.В. занимается у них дома, с детьми с ограниченными возможностями здоровья – преподаватель Рябова О.В. занимаются на базе МБДОУ "Детский сад № 10 "Колокольчик".

В школе предоставляются льготы по оплате за обучение - дети сотрудников школы обучаются бесплатно. Дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети беженцев, а также второй ребенок семьи, обучающийся в школе – платят за обучение 70% от стоимости.

**Табл. 13. Социальный статус родителей учащихся МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Статус** | **Количество, чел.** | **Процент, %** |
| Служащие | 265 | 55,8 |
| Рабочие | 59 | 12,6 |
| Прочие | 40 | 9 |
| Многодетные семьи | 12 | 2,5 |
| Безработные |  | - |
| Опекунство | 11 | 2,3 |
| Неполная семья | 36 | 7,9 |
| Дети-инвалиды и дети с ОВЗ | 47 | 9,8 |
| **Итого** | **470** | **100** |

В результате учебно-воспитательной работы, проводимой в школе за 5-8 лет обучения формируется модель личности выпускника.

Знания и умения:

- достаточный уровень базовых знаний, необходимый для продолжения образования (профессиональный уровень обучения);

- достаточно сформированные навыки и умения самостоятельной работы;

- достаточно грамотное и свободное владение инструментом;

- знание основных достижений культуры;

- способность к самообразованию.

Познавательная деятельность:

- интеллектуальная готовность и способность к образованию;

- способность использования знаний на практике;

- рациональная организация труда, самообразования.

Культура личности:

- гуманистическое мировоззрение;

- способность к самоопределению, самосовершенствованию;

- культура общения;

- умение отстаивать свои убеждения, честность;

- настойчивость в преодолении трудностей;

- адекватная самооценка.

 Учащиеся, закончившие МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан», на 90% получают среднее специальное или высшее образование, не обязательно в сфере культуры и искусства. Все музыкальные работники в детских садах выпускники школы, некоторые закончили музыкальные учебные заведения, другие работают после окончания школы и имеют высокую квалификационную категорию. Бывают случаи, когда выпускник ЧДШИ, получив какое-либо техническое или гуманитарное образование, преподает в школе не только физику, математику, русский язык, но и музыку, живопись, предметы эстетического цикла.

**9. Творческие связи с учреждениями города и Пермского края**

МБУ ДО «Чусовская детская школа искусств имени Балабан» поддерживает творческие связи со многими учреждениями города и Пермского края. Для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ проводятся лекции, лекции-концерты, тематические концерты, беседы-концерты. Тематика этих мероприятий разнообразна: знакомство с музыкальными инструментами, связь живописи и музыки, литературы и музыки, знакомство с различными направлениями в музыкальной живописи. Мероприятия рассчитаны для детей разного возраста. С воспитанниками детских садов преподаватели ЧДШИ занимаются в детских садах. Для учащихся общеобразовательных школ мероприятия проводятся как в общеобразовательной школе, так и в ЧДШИ. В доступной для детей форме преподносится разнообразный материал.

1. Музыкально-театральные представления «Лечебная травка», «Подарок для солнышка», «Щелкунчик» (фортепиано, художественное отделения, класс хореографии)

2. Концерт «По страницам любимых мультфильмов».

3. Концерт «Народная музыка»

4. Концерт «Зимняя сказка»

5. Концерт «Осенняя сказка» (духовые инструменты)

6. Концерт «Фортепиано», «Гитара», «Дудочка», «Флейта», «Аккордеон»

7. Афишный концерт Черемных А. (пед. Отавина Н.А.)

8. Концерт «Новогодняя сказка: гитара, скрипка»

9. Дефиле «Приключения Буратино»

10. Концерт «Весенняя сказка»»

11. Концерт «Музыкальная открытка»

Памятные даты и события также не остаются без внимания: праздник Победы, день города, юбилеи, день музыки, день учителя и т.д.

Большая просветительская работа ведется для родителей и населения города – это филармонические концерты, проводимые в школе силами преподавателей школы, а также краевой филармонией, Пермским академическим театром оперы и балета имени П.И. Чайковского.

1. Концерт оркестрового отделения «Музыкальные просторы»,

 2. Отчётный концерт отделения эстрадного вокала (Лучшая двадцатка)

 «Звёздный дождь»,

3. Методический концерт-конкурс фортепианного, хореографического и теоретического отделений «Фантазии Госпожи Мелодии»

4. Афишный концерт учащихся старших классов «Свет любви», 5. Концерт «Мечты сбываются» (проект)

6. Концерт дошкольного отделения «Рукавичка Деда Мороза»,7. Концерт ВИА

8. Афишный концерт учащихся эстрадного отделения Степановой Натальи, Бобриковой Ульяны «Где-то на белом свете наша семья живёт...»,

9. Музыкально-театрализованное представление учащихся дошкольного отделения «Муха-Цокотуха»,

**Рис. 3. Творческие связи с учреждениями города и Пермского края**

МБУ ДО «ДМШ» г. Кизел

МАОУ ДОД «ДШИ» г. Губаха

МБУ ДО «ДМШ» г. Лысьва

МБУ ДО «ДШИ» г. Горнозаводск

МБУ ДО «ДШИ» г. Лысьва

МБУ ДО

«ЧДШИ им. Балабан»

ГОУ СПО «ПМК» г. Пермь

Общеобразовательные школы г. Чусового

ГБПОУ «БМУ» г. Березники

Детские сады г. Чусового

ФГБОУ ВО «ПГИИК» г. Пермь

ГАУ ДО «КЦХО «Росток» г. Пермь

Организации города

**10.Награды преподавателей и учащихся**

***Знак «За достижения в культуре»:***

1. Отавина Н.А. – 2000г.
2. Иваненко Р.М. – 2000г.
3. Окунева Т.П. – 2001г.
4. Луценко М.Н. – 2008г.

«Заслуженный работник культуры Российской Федерации»

1. Колесова О.В. – 2014г.

Знак «Браво» Чусовского муниципального района 2018г.

1. Питилимова Ю. - ученица преподавателя Минеева Е.В.
2. Данилова Л. – ученица преподавателя Исаковой О.Б.
3. Квинтет гитаристов - руководитель преподаватель Колесова О.В.
4. Климантов А. – Благодарность, преподаватель Исакова О.Б.
5. Черемных А. – Благодарность, преподаватель Отавина Н.А.
6. Студия «Фуэте» - Благодарность, преподаватель Райская М.Ю.

**Аттестация педагогических кадров**

В 2017 – 2018 учебном году защитились:

1. Луценко М.Н. – высшая категория
2. Копеина Л.В. – высшая категория
3. Максимова А.А. – первая категория
4. Минеева Е.В. – высшая категория

**11. Условия для осуществления образовательной деятельности**

1. Характеристика здания: трехэтажное здания, находящееся в оперативном управлении.

2. Год постройки: 1967г.

3. Сменность: две смены в зависимости об общеобразовательной школы.

**Табл. 14. Количество кабинетов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во учебных классов** | **Площадь помещений, м2** | **Концертный зал (кол-во посадочных мест)** | **Малый концертный зал** | **Музей**  | **Бухгалтерия**  | **Склад**  | **Комната отдыха** |
| всего | учебных |
| 29 | 1196,2 | 798 | 1 (160 мест) | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |

**12. Материально-техническая база**

**Табл. 15. Обеспеченность музыкальными инструментами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** | **Кол-во приобретенных за 5 последних лет** |
| Фортепиано | 28 | - |
| Баян | 17 | 2 |
| Аккордеон | 16 | 5 |
| Домра | 18+1 | - |
| Гитара | 15 | 2 |
| Скрипка | 20 | - |
| Виолончель | 13 | - |
| Кларнет | 1 | - |
| Саксофон | 3 | - |
| Флейта | 3 | - |
| Валторна | 1 | - |
| Рояль | 2 | - |
| Ксилофон | 1 | - |
| Ударные инструменты | 1 | - |
| Контрабас | 1 | - |
| Балалайка | 5 | - |
| Синтезатор | 4 | - |

**Наличие технических средств**

* Компьютер – 12 шт.
* Ноутбук – 3 шт.
* Принтер (копир-сканер-принтер) – 8 шт.
* Диапроектор – 1 шт.

**13. Библиотечно-информационное обеспечение**

**Рис. 4. Структура библиотечно-информационного обеспечения**