

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Чусовская детская школа искусств имени Балабан»**



**Отчет
о результатах самоанализа
за 2018-2019 учебный год**

2019г.

г. Чусовой

СОДЕРЖАНИЕ

1. Историческая справка	стр.3
2. Общие сведения о школе	стр.6
3. Кадровое обеспечение	стр.6
4. Структура и система управления	стр.11
5. Организация учебного процесса	стр.11
5.1. Методическое обеспечение	стр. 14
5.2. Перечень образовательных программ	стр. 15
5.3. Качественный уровень образовательного процесса	стр. 20
5.4. Контроль и учет успеваемости	стр. 22
6. Анализ показателей деятельности	стр.23
7. Творческие достижения учащихся	стр. 25
8. Воспитательная работа и работа с родителями	стр. 27
9. Творческие связи с учреждениями города и Пермского края	стр.30
10. Награды преподавателей и учащихся	стр. 33
11. Условия для осуществления образовательной деятельности	стр. 34
12. Материально-техническая база	стр.35
13. Библиотечно-информационное обеспечение	стр. 36

1. Историческая справка

Мысль об открытии музыкальной школы в г. Чусовом возникла в 1945 году. В архивных документах сохранилась дата – 12 июня 1945г. – Чусовской исполком принимает решение «Об открытии в г. Чусовом детской музыкальной школы по классам баяна и фортепиано на 60 человек». Только что закончилась Великая Отечественная война, трудно с продовольствием, не скоро еще отменят карточную систему, еще не все солдаты вернулись домой, не все эвакуированные покинули Чусовой, завод и железная дорога работают в режиме военного времени.

И в это трудное время в Чусовом думают о детях, об их творческом развитии.

В нашем индустриальном городе были в то время истинные ценители музыки, настоящие профессионалы: Наталья Павловна Вишневская – выпускница фортепианного отделения Ленинградской консерватории, Фрида Генриховна Николова – выпускница Одесской консерватории, позже приехал Баров Григорий Степанович – выпускник Бухарестской Королевской академии по классу скрипки.

В те времена шефом школы был Чусовской металлургический завод, который помог создать материальную базу. В 1946 году школа начинает свою работу. Школа хоть и уютилась в небольшом здании по улице Ленина – была центром музыкальной культуры города.

Первые выпускницы школы Балабан Р.Г. и Шепурева Т.С. (класс Вишневской Н.П.) закончив Пермское музыкальное училище, возвращаются в родную школу преподавателями и продолжают дело своих учителей, ведут фортепиано, хор, сольфеджио, музыкальную литературу.

Со временем появляются новые преподаватели: баянисты: Савельев Петр Степанович и Власов Николай Петрович, дети изучают теорию на уроках Гайдукова Алексея Николаевича.

В школу приходят все новые и новые мальчики и девочки. Старое деревянное здание уже не вмещает всех желающих, его сносят, а школа переезжает во Дворец культуры металлургов, где занимает целое крыло. С 1950 года – 18 лет школой руководит Баров Г.С. В 1968 году его сменяет Балабан Р.Г. – за 20 лет своего директорства Римма Григорьевна расширила и углубила учебный процесс в школе. Открываются классы виолончели, домры, аккордеона, духовых инструментов. Уже не 30, а 180 учащихся в школе. С 1988 года – директор Устинова М.С.

С 1991 года школы занимает здание бывшего Горкома партии (Ленина 44). С 1999 года в связи с открытием художественного и фольклорного отделений школа работает в статусе «Детской школы искусств».

2002 г. – открыты классы духовых инструментов и гитары.

Открыты отделения школы:

2002г. – в поселке Всесвятский;

2004г. – в поселке станции Калино;

2006г. – в поселке Верхнее Калино.

Жизнь идет вперед, меняются приоритеты и школы идет в ногу со временем. Сейчас большим спросом пользуется эстрадный вокал, дошкольное творческое развитие детей, их музыкальных инструментов наиболее популярна гитара. Требуется активного развития компьютерная графика, медийные технологии (журналистика,

телерепортаж, цифровая фотография, видеосъемка, видеомонтаж). Именно поэтому школа открывает новые классы, отвечающие современным запросам детей и юношества.

На данный момент в школе функционируют три направления – музыкальное, художественное и хореографическое.

Музыкальное направление включает: отделение эстрадного вокала, инструментальное отделение (фортепиано, духовые инструменты, баян, аккордеон, домра, гитара, скрипка, виолончель, ударные), ВИА, дошкольное отделение, класс компьютерной музыки.

Художественное направление представляют отделение изобразительной деятельности, медиа-студия и класс компьютерной графики.

Новое направление в школе – классическая хореография.

Двери детской школы искусств гостеприимно распахнуты для всех. Здесь работают влюбленные в профессию люди. Здесь учатся дети, которым интересно путешествие по трудной дороге в огромный, сложный, но безумно интересный мир искусства. Сюда приходит много гостей. И это прекрасная традиция школы, основу которой заложили ее первые педагоги в 1946 году.

Руководит школой сегодня Рябова Ольга Владимировна, которая отработала в этом учреждении в качестве преподавателя 34 года. Это очень ответственный, творческий человек, с активной жизненной позицией.

В детской школе искусств работают прекрасные педагоги. Она оснащена современной аппаратурой, разнообразными инструментами.

Но самое большое ее богатство – это ученики.

- за 74 года работы школы музыкальное образование получили 2237 часовлян;
- 301 выпускников выбрали в качестве профессии живопись или музыку.

«Это замечательно, что преподаватели тоже все твои ученики!» - строчка из Гимна школы искусств. Слова для гимна написал известный пермский поэт, большой друг школы Леонид Грибель, а музыку – преподаватель школы, композитор Елена Попкова. И это правда: 70% преподавательского состава школы – это ее воспитанники, выпускники разных лет.

- «Детскую школу искусств имени Балабан» посещают около 470 человек;
- 6 учеников школы обучаются в краевой школе одаренных детей;
- ежегодно выбирают музыку и живопись своей профессией от 12% до 24% выпускников;
- из 35 педагогов 46% имеют высшее образование;
- 60% имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Основная традиция школы – это, конечно же, учиться. Учатся не только наши ученики, но и мы сами. Преподаватели постоянно повышают квалификацию, участвуют в научно-практических конференциях разного уровня, работают на методических объединениях, занимаются мониторингом учебно-методической литературы, проводят множество крупных внеклассных мероприятий, дают мастер-классы на краевом уровне.

В школе существует практика консультирования перспективных учащихся у преподавателей Пермского музыкального колледжа, Пермского педагогического

университета, Пермской академии культуры и искусства и других учебных заведений. Эта форма работы эффективна и помогает детям в выборе будущей профессии.

Администрация школы систематически участвует в проектной деятельности. За последние 3 года получено 4 Гранта в конкурсах социальных и культурных проектов:

- «А у нас, в Чусовом» - 100000 рублей;
- «Мир глазами подростка» - 98000 рублей;
- «Мечты сбываются» - 70000 рублей.

Несколько лет существует совместный проект с ДМШ г. Лысьва

- «Рождественские встречи».

Благодаря проектам значительно улучшена материальная база учреждения: приобретены компьютеры, видеоаппаратура, новые музыкальные инструменты, синтезаторы, звуковая аппаратура. Это позволило открыть класс компьютерной графики, журналистов-телерепортеров, создать медиа-студию.

В процессе реализации проектов сложилось тесное сотрудничество с Пермским театром оперы и балета, Пермской краевой филармонией и другими творческими коллективами края. В результате жители Чусового на протяжении нескольких лет имеют возможность видеть на нашей сцене профессиональных исполнителей инструментальной и вокальной музыки, мастеров хореографии.

Преподаватели и учащиеся ДШИ результативно участвуют в конкурсах различного уровня. За последние 2 года учащиеся и преподаватели ЧДШИ участвовали в 15 Международных и Всероссийских конкурсах и завоевали 40 дипломов, 91 диплом – в 37 краевых конкурсах. 153 диплома – в 17 муниципальных.

Детская школа искусств – это школа, где работают 1 член Союза художников России, 6 человек имеют знак «За достижения в культуре», 1 человек «Заслуженный работник культуры». Это учреждение высшей категории, получившее в 2013 году лицензию на право работы по дополнительным предпрофессиональным программам.

21 ноября 2014 года в ЧДШИ состоялось открытие музейной экспозиции семьи Балабан. Римма Григорьевна, Владимир Федорович и Сергей Владимирович Балабан много сил, знаний, энергии и творчества отдали школе. Новой традицией стал концерт памяти семьи Балабан, чье имя с гордостью носит наша школа.

Школа - отражение жизни. Обучая музыке и живописи, медийным навыкам и хореографии, школа искусств объединяет традиции и современность, выполняет главную задачу – воспитания культурной, духовной и всесторонне развитой личности.

2. Общие сведения о школе

2.1. Учредитель: Управление по культуре, молодежной политике и туризму администрации Чусовского муниципального района Пермского края.

2.2. Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Чусовская детская школа искусств имени Балабан».

2.3. Регистрационный номер юридического лица № 1025902087177 от 14.06.2002г.

2.4. Лицензия на образовательную деятельность № 4972 серия 59Л01 от 17.02.2016г.

2.5. Место нахождения: 618200, Пермский край, г. Чусовой, ул. Ленина д.44.

2.6. Руководство учреждения:

- директор Рябова Ольга Владимировна, тел. 8(34256) 5-65-77
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе Симонова Ирина Владимировна 8(34256) 5-65-77, 89082540305
- заместитель директора по организационно-массовой работе Копейна Лариса Васильевна, тел. 8(34256) 5-65-77
- заместитель директора по административно-хозяйственной части Сушкова Анжелика Анатольевна, тел. 8(34256) 5-65-75
- главный бухгалтер Шилова Елена Валерьевна, тел. 8(34256) 5-17-95

3. Кадровое обеспечение

Количество преподавателей – 35 человек:

- ✓ штатных – 28 чел.;
- ✓ внешних совместителей – 3 чел.;
- ✓ внутренних совместителей – 4 чел.

Штатные:

- Высшее образование по специальности – 11 чел. (39,2%)
- Среднее специальное образование по специальности – 17 чел. (60,7%)
- Высшая категория – 7 чел. (25%)
- Первая категория – 11 чел. (39,2%)
- Соответствие занимаемой должности – 9 чел. (32,1%)

Внешние совместители:

- Высшее образование по специальности – 2 чел. (66,7%)
- Среднее специальное образование по специальности – 1 чел. (33,3%)
- Соответствие занимаемой должности – 3 чел. (100%)

Внутренние совместители:

- Высшее образование по специальности – 2 чел. (50%)

- Среднее специальное образование по специальности – 2 чел. (50%)
- Высшая категория – 3 чел. (75%)
- Соответствие занимаемой должности – 1 чел. (25%)

Табл. 1. Кадровый состав

Штатные					Внешние совместители						
Кол-во 28 чел.	Образование		Категория			Кол-во 3 чел.	Образование		Категория		
	высшее	ср. спец.	высшая	первая	соответствие		высшее	ср. спец.	высшая	первая	соответствие
	11 чел.	17 чел.	7 чел.	11 чел.	9 чел.		2 чел.	1 чел.	-	-	3 чел.
39,2%	60,7%	25%	39,2%	32,1%	66,7%	33,3%	-	-	100%		
		64,2%									

Внутренние совместители					Кол-во 4 чел.
Образование		Категория			
высшее	ср. спец.	высшая	первая	соответствие	
2 чел.	2 чел.	3 чел.	-	1 чел.	
50%	50%	75%		25%	

Педагогический состав:

1. Булатова Нурия Фаридовна – преподаватель по классу фортепиано;
2. Буранова Светлана Андреевна – преподаватель дошкольного отделения;
3. Ветошкина Галина Митрофановна – преподаватель по классу фортепиано, соответствие занимаемой должности;
4. Гнетов Александр Геннадьевич – преподаватель художественного отделения;
5. Егоров Михаил Константинович – преподаватель теоретических дисциплин и по классу синтезатора;
6. Зубкова Александра Анатольевна – преподаватель художественного отделения;
7. Иваненко Роза Михайловна – преподаватель по классу баяна;
8. Исакова Ольга Борисовна – преподаватель по классу аккордеона;
9. Климантова Ольга Владимировна – преподаватель по классу скрипки;
10. Колесова Ольга Вениаминовна – преподаватель по классу домры, гитары;
11. Коротаева Татьяна Анатольевна – преподаватель по классу фортепиано;
12. Курадченко Марина Владимировна – преподаватель по классу эстрадного вокала;
13. Луценко Марина Николаевна – преподаватель по классу эстрадного вокала;
14. Максимова Алиса Александровна – преподаватель по классу фортепиано;
15. Максимова Анна Александровна – преподаватель по классу духовых инструментов;
16. Малышева Вера Валентиновна – преподаватель по классу домры, гитары;
17. Минеева Елена Васильевна – преподаватель художественного отделения;
18. Нелюбина Лейла Алмазовна – преподаватель теоретических дисциплин;
19. Нецветаева Елена Иннокентьевна – преподаватель по классу фортепиано;
20. Отавина Нина Александровна – преподаватель по классу скрипки
21. Поспелов Николай Васильевич – преподаватель художественного отделения

22. Пугина Ольга Степановна – преподаватель теоретических дисциплин
23. Райская Марьяна Юрьевна – преподаватель-балетмейстер по классу классической хореографии
24. Русакова Татьяна Григорьевна – преподаватель художественного отделения
25. Третьяченко Евгения Владимировна – преподаватель компьютерной графики
26. Чашникова Ирина Егоровна – преподаватель по классу эстрадного вокала
27. Шиляева Людмила Ивановна – преподаватель по классу фортепиано
28. Яшинин Андрей Владимирович – преподаватель по классу классической хореографии

Внешние совместители:

1. Ведерникова Ольга Владимировна - преподаватель по классу хореографии;
2. Демьянович Иннокентий Александрович – преподаватель художественного отделения;
3. Новикова Ирина Александровна – преподаватель по классу эстрадного вокала.

Внутренние совместители:

1. Рябова Ольга Владимировна – директор; преподаватель теоретических дисциплин;
2. Симонова Ирина Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе; преподаватель теоретических дисциплин;
3. Копейна Лариса Васильевна – заместитель директора по организационно-массовой работе; преподаватель по классу эстрадного вокала, виолончели;
4. Сушкова Анжелика Анатольевна – заместитель директора по административно-хозяйственной части; преподаватель дошкольного отделения.

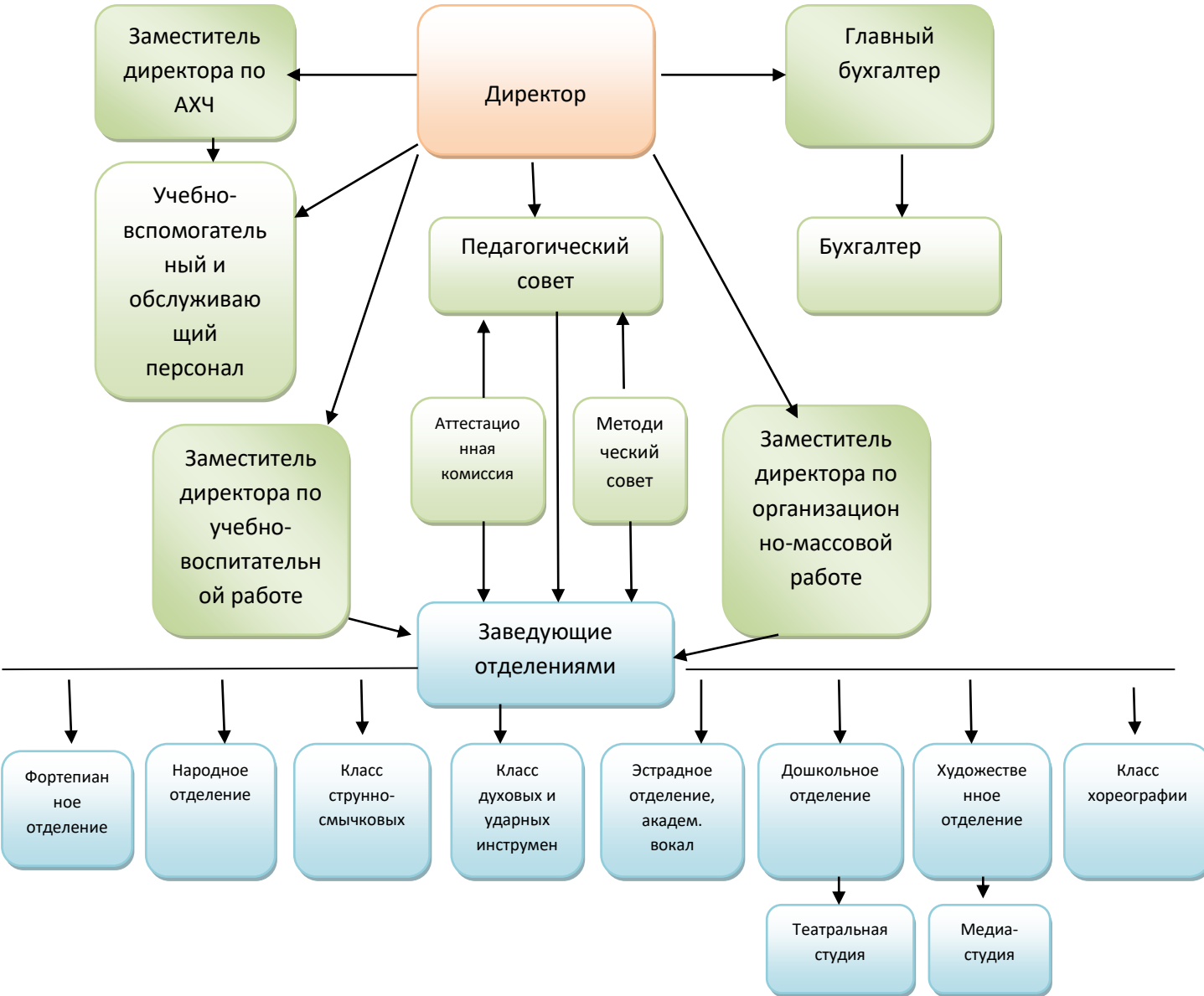
Табл. 2. Стаж преподавателей

1 – 5 лет	5 – 8 лет	8 – 13 лет	13 – 18 лет	18 – 23 лет	До 30 лет	Свыше 30 лет
3 чел.	2 чел.	2 чел.	4 чел.	2 чел.	3 чел.	19 чел.
Демьянович И.А.	Яшинин А.В. Егоров М.К. Третьяченко Е.В. Максимова А.А.	Ведерникова О.В. Зубкова А.А.	Климантова О.В. Максимова А.А. Гнетов А.Г. Нецветева Е.И.	Райская М.Ю. Новикова И.А.	Коротаева Т.А. Буранова С.А. Русакова Т.Г.	Булатова Н.Ф. Ветошкина Г.М. Иваненко Р.М. Исакова О.Б. Колесова О.В. Копейна Л.В. Курадченко М.В. Луценко М.Н. Мальшева В.В. Отавина Н.А. Шиляева Л.И. Нелюбина Л.А. Минева Е.В. Пугина О. С. Поспелов Н.В. Чашникова И.Е. Коротаева Т.А.
Совместители – 1 чел.	Штат – 4 чел.	Штат – 1 чел. Совместители – 1 чел.	Штат – 4 чел.	Штат – 2 чел. Совместители – 1 чел.	Штат – 3 чел.	Штат – 16 чел.

Табл. 3. Возрастной состав преподавателей за 2018-2019 учебный год

20-30 лет	30-40 лет	40-50 лет	50-60 лет	Свыше 60 лет
	Егоров М.К. Третьяченко Е.В. Зубкова А.А. Яшинин А.В. Максимова А.А.	Коротаева Т.А. Русакова Т.Г. Максимова А.А.	Курадченко М.В. Пугина О.С. Гнетов А.Г. Буранова С.А. Райская М.Ю.	Шиляева Л.И. Отавина Н.А. Иваненко Р.М. Минева Е.В. Поспелов Н.В. Мальшева В.В. Луценко М.Н. Нецветева Е.И. Чашникова И.Е. Нелюбина Л.А. Булатова Н.Ф. Ветошкина Г.М.
0 чел.	5 чел.	9 чел.	5 чел.	12 чел.
Совместители				
	Ведерникова О.В.	Демьянович И.А. Новикова И.А.		
-	1 чел.	2 чел.	-	-

Рис. 1 Структура МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан»



4. Структура и система управления

Представленная структура управления основана на принципах единоначалия и самоуправления (рис.1). Директор учреждения возглавляет административный уровень, руководит целевым блоком (педагогическое управление) и коллегиальными органами.

Административный уровень – директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по организационно-массовой работе, заместитель директора по административно-хозяйственной части, главный бухгалтер.

Коллегиальные органы (самоуправление) – педагогический совет, методический совет, аттестационная комиссия, методические объединения преподавателей, а также совет трудового коллектива и комиссия по трудовым спорам.

Все уровни подчиняются директору школы и руководствуются в своей деятельности положениями и планами работы. Руководитель непосредственно через заместителей руководит и направляет деятельность всех служб и структур образовательного учреждения.

5. Организация учебного процесса

Табл. 4. Преподаватели, прошедшие курсы повышения квалификации в 2018 – 2019 учебном году

№ п/п	Фамилия, имя, отчество преподавателя	Должность	Вид и наименование темы обучения	Наименование выданного документа об обучении	Номер и дата документа о прохождении обучения
1	Копейна Лариса Васильевна	Заместитель директора по организационно-массовой работе; преподаватель по классу эстрадного вокала, виолончели (совместитель)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский музыкальный колледж», обучение по дополнительной профессиональной программе «В пространстве Пермской матрицы». Теория и практика»	Удостоверение о КПК, 72 часа	№ 316, 03 марта 2019г.

2	Третьяченко Евгения Владимировна	Преподаватель художественного отделения	ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» по дополнительной профессиональной программе «Развитие творческих способностей детей средствами художественного образования»	Удостоверение о КПК, 72 часа	№367, 31 марта 2019г.
3	Русакова Татьяна Григорьевна	Преподаватель художественного отделения	ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» обучение по дополнительной профессиональной программе «Развитие творческих способностей детей средствами художественного образования»	Удостоверение О КПК, 72 часа	№368, 31 марта 2019г.
4	Сушкова Анжелика Анатольевна	заместитель директора по административно- хозяйственной части; преподаватель дошкольного отделения (совместитель)	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «ОЦ для муниципальной сферы «Каменный город» курсы профессиональной подготовки «Педагогика дополнительного образования»	Диплом, 520 часов	№ 04623, 27 марта 2019г.
5	Симонова Ирина Владимировна	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе, преподаватель теоретических дисциплин (совместитель)	Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики «Технология проблемно- модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ»	Удостоверение о КПК, 72 часа	№ 0340, 11.03.2019г.- 10.04.2019 г.
6	Нелюбина Лейла Апмазовна	Преподаватель теоретических дисциплин	Центр повышения квалификации работников культуры Удмуртской Республики «Технология проблемно- модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ»	Удостоверение о КПК, 72 часа	№ 0334, 11.03.2019г.- 10.04.2019г.

7	Курадченко Марина Владимировна	Преподаватель по классу эстрадного вокала	ПГИК, «Методика вокально-хоровой работы»	Удостоверение о КПК, 72 часа	№ 2673 , 19 апреля 2019
8	Чашникова Ирина Егоровна	Преподаватель по классу эстрадного вокала	ПГИК, «Методика вокально-хоровой работы»	Удостоверение о КПК, 72 часа	№2678, 19 апреля 2019
9	Максимова Анна Александровна	Преподаватель по классу духовых инструментов	ПГИК, «Современные методики обучения игре на духовых и ударных инструментах»	Удостоверение о КПК, 72 часа	№2685, 26 апреля 2019
10	Нецветаева Елена Иннокентьевна	Преподаватель по классу фортепиано	Институт практической психологии «Иматон», г.Санкт-Петербург, «Арт-терапия шедеврами искусства: музыка, литература, живопись»	Удостоверение о КПК, 48 часов	№476/01

5.1. Методическое обеспечение

Методическая работы в школе – составная часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров. Главным звеном в структуре методической службы является объединение преподавателей.

В школе работают:

- фортепианное отделение;
- народное отделение (баян, аккордеон, домра, гитара);
- оркестровое отделение (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты);
- эстрадное отделение, академический вокал;
- дошкольное отделение;
- художественное отделение;
- медиа-студия;
- класс хореографии;
- теоретическое отделение.

Работа методической службы строится на основании анализа результатов предыдущего года. Каждый преподаватель обязан 1 раз в год выступить с методическим сообщением или провести открытый урок. Также все преподаватели обязаны участвовать в работе своего методического объединения.

Заведующие объединениями выполняют ряд функций по осуществлению внутришкольного контроля: ведение документации, анализ работы, диагностика качества знаний учащихся на своем отделении.

Методическая работа в 2018 – 2019 учебном году проводилась по двум направлениям: традиционно по отделениям и проблемно-тематическая работа – общешкольная.

Общешкольная методическая работа:

1. Организация образовательного процесса в школе по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.
2. Развитие универсальных учебных действий учащихся в процессе творческой деятельности.

Методическая работа по отделениям проводилась в соответствии с планом работы. В 2018 – 2019 учебном году было проведено 41 методических мероприятий. Это открытые уроки, методические сообщения, сообщения по результатам курсов повышения квалификации, семинаров, конференций, круглых столов и т.д.

На художественном отделении проводилась работа по изготовлению таблиц по цветоведению, рисунку, истории искусств. Также велась подготовка к исполнению каталога дипломных работ. На протяжении ряда лет на художественном отделении пополняются натюрмортный и иллюстративный фонды.

Все методические мероприятия проведены на достаточно высоком профессиональном уровне.

Методическая работа в школе строится на основании анализа результатов предыдущего учебного года. На методических объединениях анализируются итоги промежуточной аттестации учащихся, открытых уроков, определяются сильные и слабые стороны работы преподавателей, вырабатываются требования и подходы к учащимся, вносятся коррективы, намечаются меры по улучшению работы отделения и в целом школы.

На сегодняшний день по предпрофессиональным программам обучаются: учащиеся на музыкальном отделении по инструментам: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, баян, аккордеон, гитара, духовые; на художественном отделении, в классе хореографии, что составляет 33% всего контингента.

5.2.Перечень образовательных программ

Предпрофессиональный уровень

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты», 5-6 лет, 7-8 лет.
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», 5-6 лет, 7-8-лет.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», 5-6 лет, 7-8 лет.
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8 лет.

Общеразвивающий уровень

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства «Инструментальное и вокальное музицирование»:

- фортепиано;
- струнные инструменты;
- народные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- эстрадный вокал.

2. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства «Хореография».

3. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства «Живопись».

4. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства «Медиа-студия «Улей»

5. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства для детей дошкольного возраста «Синтез».

6. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области искусства для детей дошкольного возраста «Развивайка».

В школе существует практика консультировать перспективных учащихся у преподавателей Пермского музыкального колледжа, Березниковского музыкального училища, Нижнетагильской художественной академии и в других высших и средних специальных учебных заведениях.

Образовательный процесс в школе выстроен на основе учебных планов, учебных программ по всем предметам, которые преподаются в школе. Учебные планы разработаны в соответствии с ФГТ для предпрофессионального обучения и на основе Примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ, рекомендованных Министерством культуры РФ от 22.03.2001г. № 01-61/16-32 от 23.06.2003 г. № 66-01-016/32.

Для привлечения детей в школу открываются разные классы, вводятся факультативные занятия: хореография, театральная студия, медиа-студия, дошкольное отделение, проводится активная работа с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

За последние годы увеличилось количество детей с заболеваниями, со средними и слабыми способностями, идет процесс инфантилизации подростков.

Также, в силу особенностей нынешней социально-экономической ситуации, родители уделяют меньше времени на воспитание и развитие своих детей.

Школа порой является единственным местом, где наряду с учебной деятельностью организуется досуг ребенка. Поэтому, учитывая вышесказанное, в школе практикуется разноуровневое обучение: предпрофессиональное, общеразвивающее, и на базе общеразвивающего – эстетическое

Табл. 7. Контингент учащихся

Учебный год	Фортепиано	Скрипка	Виолончель	Баян	Аkkордеон	Домра	Гитара	Духовые инструменты	Ударные инструменты	Эстрадный вокал	Академический вокал	Дошкольное отделение	Инвалиды	Живопись	Медиа-студия	Хореография	Фольклор	Итого
2016-2017	78	6	3	7	15	8	49	23	1	65	7	83	7	88	5	33	-	478
2017-2018	84	7	3	12	14	8	49	18	2	66	3	67	6	88	7	36	-	470
2018-2019	67	8	2	13	17	10	47	21	1	70	4	80	5	82	9	39	-	475

Табл. 8. Количество обучающихся по предпрофессиональным и общеобразовательным программам

Наименование отделения	Общеразвивающие программы, чел.	Предпрофессиональные программы, чел.
Фортепиано	44+5 синтезатор	23
Скрипка	4	4
Виолончель	2	0
Баян	6	7
Домра	6	4
Аkkордеон	6	11
Духовые, ударные инструменты	10	12
Гитара	30	17
Эстрадный вокал (5 инвалиды)	70	-
Академический вокал	4	-
Дошкольное отделение	80	-
Хореография	16	23

Художественное отделение	26	56
Медиа-студия	9	-
Итого	318	157

Рис. 2. Возраст обучающихся

Дошкольники – 80 чел.

1 – 4 классы – 195 чел.

5 – 9 классы – 190 чел.

10 – 11 классы – 10 чел.

5.3. Качественный уровень образовательного процесса

Табл. 9. Средний балл по отделениям (выпускники)

Наименование отделения	2016-2017 учебный год	2017-2018 учебный год	2018-2019 учебный год
Фортепиано	4,5	4,7	4,1
Струнные инструменты	-	-	-
Народные инструменты	5	4,3	4,6
Духовые инструменты	5	4,2	5,0
Эстрадный вокал	4,9	4,6	4,0
Теория	4,3	4,1	4,5
Художественное отделение	4	4,7	4,3
Итого	4,6	4,4	
Отличники по всем предметам	11 чел. – 35,5%	5 чел. – 22,7% Выпуск 22 чел.	8 чел. – 26,6% Выпуск 30 чел.

Табл. 10. Средний балл по отделениям (1-6 классы)

Наименование отделения	2016-2017 учебный год	2017-2018 учебный год	2018-2019 учебный год
Фортепиано	4,3	4,4	4,2
Струнные инструменты	4,5	4,7	4,5
Народные инструменты	4,2	4,3	4,3
Духовые инструменты	4,3	4,6	4,6
Эстрадный вокал	4,6	4,6	4,7
Теория	4,4	4,5	4,5
Художественное отделение	4,2	4,4	4,2
Медиа-студия	5	5	5
Хореография	4,7	4,6	4,7
Дошкольное отделение	Без оценок	Без оценок	Без оценок
Итого	4,5	4,6	4,5

5.4. Контроль и учет успеваемости

Табл. 11. Результаты промежуточной аттестации учащихся (средний балл)

Наименование отделения	2016-2017 учебный год	2017-2018 учебный год	2018-2019 учебный год
Фортепиано	4,1	4,3	4,3
Струнные инструменты	4,2	4,6	4,5
Народные инструменты	4,2	4,4	4,2
Духовые инструменты	4,4	4,6	4,7
Ударные инструменты	4	-	4,0
Эстрадный вокал, академический вокал	4,5	4,4	4,6
Художественное отделение	4,2	4,4	4,3
Хореография	4,7	4,9	4,7
Теория	4,2	4,2	4,4
Медиа-студия	5	5	5
Дошкольное отделение	Без оценок	Без оценок	Без оценок
Итого:	4,4	4,5	4,5

6. Анализ показателей деятельности

Анализируя качественный уровень образовательного процесса в школе видно, что средний балл по итогам года и академическим выступлениям у учащихся 4,1 – 4,6 балла. Контроль и учет успеваемости осуществляется на экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, технических зачетах, прослушиваниях, просмотрах, конкурсах. В учебном году каждый ученик на музыкальном отделении прослушивается 3-4 раза и на эти выступления готовит 7-8 различных произведений. Обязателен показ: крупной формы, полифонии, пьес, этюдов, гамм. По специальности ученик в течение учебного года выучивает (в зависимости от способностей, работоспособности) от 12 до 20 произведений различной формы, обязательно исполнение ансамблей. На художественном отделении просмотры проводятся 2 раза в год. Оценки выставляются с 4 класса, также на художественном отделении проводится пленэрная практика с просмотром работ (июнь).

Академические выступления выявили следующее:

- в основном уровень подготовки учащихся достаточный;
- программы разнообразны, подбор произведений дифференцирован;
- программы соответствуют государственным стандартам;
- достаточно культурный уровень исполнения;
- умение учащихся держаться на сцене.

В то же время есть и отрицательные моменты:

- не всегда ребенок психологически готов к выступлению;
- у некоторых детей боязнь сцены;
- исполнение не всегда эмоционально, не передает в достаточной мере характер, стиль;
- не всегда учащиеся справляются с техническими задачами;
- бывают случаи, когда произведения по сложности превышают возможности учащихся, т.е. требования преподавателя завышены.

Причины неудачных выступлений отдельных учащихся:

- слабая мотивация к обучению;
- завышенные требования преподавателей;
- боязнь сцены;
- слабое здоровье учащихся;
- недостаточные способности;
- состояние инструментов.

При выведении оценки за четверть и год учитываются:

- оценка за домашнюю работу;
- оценки на академических выступлениях;
- динамика роста учащихся;

- выступления на внеклассных мероприятиях;
- навыки и умения учащихся.

Применяя в своей работе разнообразные и разноуровневые формы обучения, преподаватели создали все условия для реализации программ разной степени сложности, обучения детей с разными способностями. Назначение Детской школы искусств – общее музыкальное, художественное образование и воспитание, осуществляемое в дополнение к программам образовательных школ, в отдельных случаях – занятия с особо одаренными детьми по предпрофессиональным программам.

С 2013-2014 учебного года в школе ведется обучение по предпрофессиональным образовательным программам на фортепианном и художественном отделениях. В 2016 – 2017 учебном году были доработаны программы и введено предпрофессиональное обучение на струнных, народных и духовых инструментах, а также в классе хореографии. Сегодня по предпрофессиональным программам обучается 157 человек.

Анализируя работу школы в 2018-2019 учебном году можно сделать следующие выводы:

- хорошая успеваемость в младших классах, в старших классах несколько ниже;
- в школе благоприятный климат для учащихся;
- преподавателя стараются составить максимально удобное для учащихся расписание;
- программы в основном подбираются дифференцированно;
- произведения разнообразны, соответствуют требованиям данного класса;
- класс духовых инструментов растет и развивается;
- на художественном отделении, несмотря на то, что появились молодые специалисты, качество преподавания на хорошем уровне;
- на базе художественного отделения успешно работает медиа-студия;
- для общеэстетического развития детей дошкольного возраста с 2011г. в МБУ ДО «Чусовская детская школа искусств имени Балабан» работает дошкольное отделение, которое малыши посещают с огромным удовольствием;
- на протяжении нескольких лет средний балл примерно одинаковый (плюс/минус 1,2 балла), что говорит о том, что уровень обученности не снижается. Преподаватели адекватно оценивают работу своих учащихся.

Табл. 12. Профориентация выпускников

2016-2017 уч. год	2017-2018 уч. год	2018-2019 уч. год
Выпуск 29 чел.	Выпуск 23 чел.	Выпуск 30 чел.
Поступило: 10 чел.	Поступило: 7 чел.	Поступило:
34,5%	30,4%	

7. Творческие достижения учащихся

Задачи внеклассной работы:

1. Развитие творческих способностей учащихся; предоставление возможностей реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами.

2. Развитие исполнительской дисциплины

Поскольку наша школа является не только образовательным, но и культурно-просветительским учреждением Чусового, то педагогический коллектив и учащиеся проводят большую внеклассную, культурно-просветительскую и концертную работу. Этот учебный год как всегда был насыщен концертами, выставками, участием в различных творческих мероприятиях. Отрадно отметить, что где бы мы не заявлялись, всегда есть хороший результат.

Количество конкурсов в этом году следующее:

1. Международных, Всероссийских – 16 - дипломов - 50; учащихся – 83 чел.;
2. Краевых, межмуниципальных – 25, дипломов 93; учащихся – 159 чел.;
3. Муниципальных – 8, дипломов – 111; учащихся - 269 чел.

Классные часы, концерты, родительские собрания:

1. Школьные – 19;
2. Отделенческие – 9;
3. Муниципальные – 41;
4. Краевые (по проектам) – 13

Всего – 82 мероприятия.

Задача этих мероприятий – поддержание и укрепление школьных традиций, формирование творческого коллектива в классе, на отделении, реализация творческой активности у учащихся, побуждение к познанию нового, развитие

познавательных интересов, развитие музыкальной, эстетической культуры родителей и учащихся. Темы классных концертов и родительских собраний очень разнообразны, интересны, богаты новинками – с игровыми элементами, конкурсами, костюмированы и т.д.

Школа проводит большую музыкально-просветительскую работу в городе, выступая на различных площадках для разных категорий населения. Учащиеся всех отделений в течение года активно выступают в концертах, демонстрируя яркое, образное исполнение и сценическую выдержку. Участвуя в концертах, выставках в качестве исполнителей и авторов, они получают возможность реализовывать себя и раскрыть свои творческие способности.

Все концертные номера подготовлены профессионально, но не всегда они звучат на должном уровне, бывают сбои – слабая материально-техническая база концертных площадок, отсутствие хороших инструментов.

На художественном отделении развита выставочная работа. В школе развернута постоянно действующая выставка работ учащихся художественного отделения, а также сами преподаватели участвуют в выставочной деятельности.

Выставки художественного отделения

На художественном отделении развита выставочная работ. В школе развернута постоянно действующая выставка работ учащихся художественного отделения, а также сами преподаватели участвуют в выставочной деятельности:

- А.Г. Гнетов «Пермь духовная», персональная выставка в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина г. Пермь;
- Т.Г. Русакова «Сторона моя, сторонушка...», «Воздух пленэра», персональная выставка.

Отмечена работа Е.В. Третьяченко: афиши, поздравления, информация на сайте школы.

Выставок всего 15, из них:

- Школьных – 6;
- Муниципальных – 3;
- Межмуниципальных – 1;
- Региональных - 5

Как всегда хочется отметить работу теоретического отделения: это интересные сценарии ко многим мероприятиям (Нелюбина Л.А., Рябова О.В., Симонова И.В.).

Все мероприятия МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан» отличаются хорошей организацией, продуманностью репертуара и выразительностью исполнения.

Таким образом, благодаря огромному энтузиазму преподавателей МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан», которые продолжают активную работу с детьми в свободное от занятий время, организуя различные мероприятия, создается такая среда, в которой не только закрепляются знания и навыки, полученные на занятиях, но и формируется отношение к окружающим людям, к искусству, природе, накапливается социальный опыт.

Преподаватели школы работали членами жюри в различных конкурсах муниципального и краевого уровней: Ветошкина Г.М., Максимова А.А., Симонова И.В., Сушкова А.А., Курадченко М.В., Копейна Л.В., Чашникова И.Е., Буранова С.А., Отавина Н.А., Колесова О.В., Иваненко Р.М., Минеева Е.В.

Всего за 2018 – 2019 учебный год учащиеся школы выступили в 82 концертах, из них: школьных – 19, концертов на отделении – 9, муниципальных – 41, и краевых и межмуниципальных – 9.

Проекты:

1. Краевой проект «Гастрольная деятельность», автор И.В. Симонова;
2. Совместный проект «Рождественские встречи» г. Чусовой, г. Лысьва.

8. Воспитательная работа и работа с родителями

Воспитательная работа строится с учетом того, что воспитание есть управление процессом развития личности.

В ходе реализации поставленных задач были достигнуты следующие результаты:

- спокойные, доброжелательные отношения между детьми и взрослыми;
- нет дисциплинарных нарушений;
- почти нет отсева без уважительных причин;
- в школе не совершаются противоправные действия, такие как кража, порча школьного имущества;
- повышается культура общения и поведения на массовых внеклассных мероприятиях.

Это стало возможно благодаря:

- целенаправленной воспитательной работе;
- использованию разноуровневых форм обучения, отвечающих интересам детей;
- занятиям детей в факультативах;
- росту педагогического мастерства;

- сложившимся школьным традициям;

Традиционные мероприятия это:

- День музыки;
- День учителя;
- День открытых дверей;
- праздник первоклассника;
- конкурсы разных уровней;
- выставки рефератов (по музыкальной литературе, истории искусств);
- выставки работ по компьютерной графике;
- выставки работ художественного отделения (в школе, общеобразовательных школах, организациях города);
- выставки работ преподавателей художественного отделения;
- выставки работ по цифровой фотографии «Мир в объективе»;
- театральные постановки сказок;
- театрализованные представления;
- сольные концерты учащихся;
- концерты в детских садах, школах, организациях города;
- концерты, посвященные юбилеям школы, концерты отделений.

Преподаватели школы Колесова О.В., Исакова О.Б., Симонова И.В., Коротаева Т.А., Отавина Н.А., Копейна Л.В., Максимова А.А., Егоров М.К. помимо педагогической деятельности занимаются еще и исполнительской деятельностью.

Как правило преподаватели-теоретики Симонова И.В., Рябова О.В., Нелюбина Л.А., Чашникова И.Е. составляют сценарии и ведут концерты. Преподаватели художественного отделения занимаются художественным оформлением не только проводимых мероприятий, но и школы. Постоянно позиционируются работы учащихся и самих преподавателей: Русаковой Т.Г., Гнетова А.Г., Третьяченко Е.В., Минеевой Е.В. не только в школе, но и в МАУ «Культурно-деловой центр», администрации Чусовского муниципального района и других организациях города. Любители музыки и родители учащихся с удовольствием посещают концерты, проводимые в школе.

Администрация школы и классные руководители проводят систематическую работу с родителями учащихся, стараются привлечь их к участию в школьной жизни своих детей, превратить их в своих союзников, единомышленников, партнеров в учебно-воспитательном процессе:

- создан родительский комитет;
- проводятся общешкольные родительские собрания;
- собрания родителей выпускников;
- собрания родителей первоклассников;

- формируется инициативная группа родителей к выпускному вечеру;
- собрания классов с концертом (2 раза в год);
- открытые уроки для родителей;
- привлечение к классным и школьным мероприятиям;
- школьные концерты для родителей;
- школьные филармонические концерты;
- телефонная связь;
- личные беседы с родителями.

Активное участие в жизни своих детей принимают, как правило, родители учащихся младших классов. Родители старшеклассников занимаются своими детьми меньше, дают им больше самостоятельности, ссылаясь на дефицит времени.

Администрация школы и преподаватели особое внимание уделяют детям из многодетных семей, детям-инвалидам и с ограниченными возможностями здоровья, детям, оставшимся без попечения родителей.

В 2018 – 2019 учебном году обучалось 6 детей-инвалидов, четверо из которых занимаются с преподавателем Копеиной Л.В., с детьми с ограниченными возможностями здоровья – преподаватель Рябова О.В. занимаются на базе МБДОУ "Детский сад № 10 "Колокольчик".

В школе предоставляются льготы по оплате за обучение - дети сотрудников школы обучаются бесплатно. Дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети беженцев, а также второй ребенок семьи, обучающийся в школе – платят за обучение 70% от стоимости.

Табл. 13. Социальный статус родителей учащихся МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан»

Статус	Количество, чел.	Процент, %
Служащие	230	48,4
Рабочие	58	12,2
Прочие	40	8,4
Многодетные семьи	12	2,5
Безработные	-	-
Опекунство	10	2,1
Неполная семья	79	16,6
Дети-инвалиды и дети с ОВЗ	46	9,6
Итого	475	100

В результате учебно-воспитательной работы, проводимой в школе за 5-8 лет обучения формируется модель личности выпускника.

Знания и умения:

- достаточный уровень базовых знаний, необходимый для продолжения образования (профессиональный уровень обучения);
- достаточно сформированные навыки и умения самостоятельной работы;
- достаточно грамотное и свободное владение инструментом;
- знание основных достижений культуры;
- способность к самообразованию.

Познавательная деятельность:

- интеллектуальная готовность и способность к образованию;
- способность использования знаний на практике;
- рациональная организация труда, самообразования.

Культура личности:

- гуманистическое мировоззрение;
- способность к самоопределению, самосовершенствованию;
- культура общения;
- умение отстаивать свои убеждения, честность;
- настойчивость в преодолении трудностей;
- адекватная самооценка.

Учащиеся, закончившие МБУ ДО «ЧДШИ им. Балабан», на 90% получают среднее специальное или высшее образование, не обязательно в сфере культуры и искусства. Все музыкальные работники в детских садах выпускники школы, некоторые закончили музыкальные учебные заведения, другие работают после окончания школы и имеют высокую квалификационную категорию. Бывают случаи, когда выпускник ЧДШИ, получив какое-либо техническое или гуманитарное образование, преподаёт в школе не только физику, математику, русский язык, но и музыку, живопись, предметы эстетического цикла.

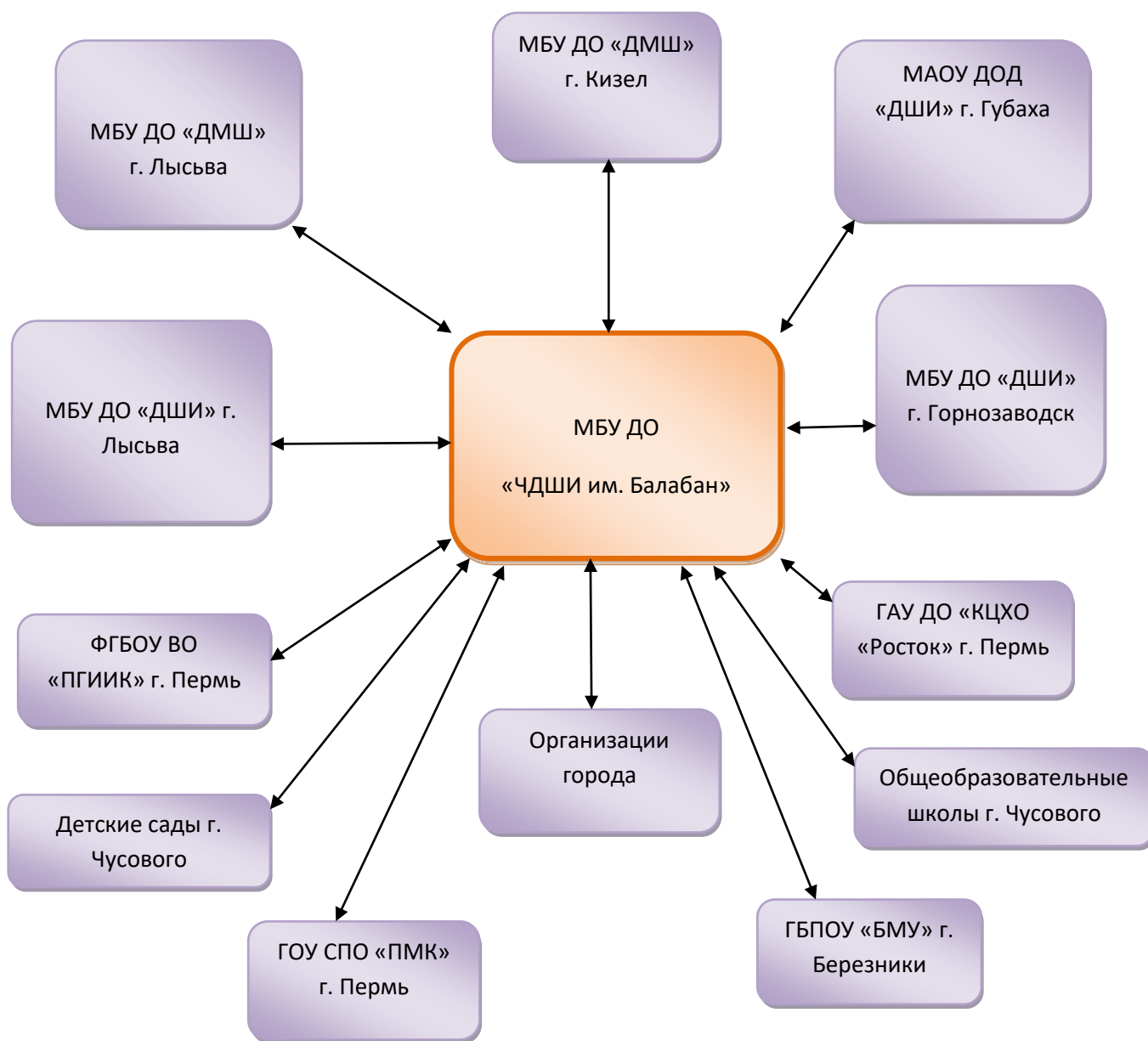
9. Творческие связи с учреждениями города и Пермского края

МБУ ДО «Чусовская детская школа искусств имени Балабан» поддерживает творческие связи со многими учреждениями города и Пермского края. Для воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ проводятся лекции, лекции-концерты, тематические концерты, беседы-концерты. Тематика этих мероприятий разнообразна: знакомство с музыкальными инструментами, связь живописи и музыки, литературы и музыки, знакомство с различными направлениями в музыкальной живописи. Мероприятия рассчитаны для детей разного возраста. С воспитанниками детских садов преподаватели ЧДШИ занимаются в детских садах. Для учащихся общеобразовательных школ мероприятия проводятся как в

общеобразовательной школе, так и в ЧДШИ. В доступной для детей форме преподносится разнообразный материал.

1. Музыкально-театрализованное представление «Волк и семеро козлят», «Как ослик счастье искал» (дошкольное отделение).
2. Серия концертов-лекций в МБДОУ «Колокольчик» № 10 «Знакомство с инструментом: баян. История возникновения», «Деревянно-духовые инструменты: флейта, кларнет, саксофон», «История фортепиано. Музыкальное путешествие с героями мультфильмов», «Угадай инструмент – викторина», «Звуки музыки в исполнении духовых инструментов», «И снова песня...» и др.
3. Концерт, посвященный 20-летию эстрадного, художественного отделений и 15-летию класса духовых инструментов.
4. Концерт хореографического отделения к 5-летию создания хореографического класса «Жизнь на кончиках пуантов».
5. Сольный концерт профессора В. Милосердова (Австрия, виолончель).
6. Концерт, посвященный 20-летию струнного ансамбля.
7. Юбилейный концерт О.В. Колесовой «Спасибо Вам, люди...»
8. Сольные концерты учащихся Черемных Аниты (скрипка), преподаватель Отавина Н.А. и Кочеткова Арсения (баян), преподаватель Иваненко Р.М.
9. Концерт, посвященный 30-летию создания Всероссийского общества инвалидов в Чусовском муниципальном районе.
10. Концерт победителей в конкурсе патриотической направленности «Эхо войны»
11. Гала-концерт победителей краевого конкурса юных исполнителей на народных инструментах и вокалистов народного пения «Русская фантазия» - участник А. Кочетков (баян, преподаватель Иваненко Р.М.) в Пермской краевой филармонии с оркестром народных инструментов.
12. Концерт «Тутти с оркестром» по краевому проекту «Творчеством молодых – родному городу» - участник В. Мирошниченко (кларнет, преподаватель Максимова А.А.) в Пермском государственном институте культуры и искусства.

Рис. 3. Творческие связи с учреждениями города и Пермского края



10. Награды преподавателей и учащихся

Грамота директора школы:

1. Русакова Т.Г.
2. Райская М.Ю.
3. Луценко М.Н.
4. Копеина Л.В.
5. Колесова О.В.
6. Исакова О.Б.
7. Иваненко Р.М.
8. Отавина Н.А.
9. Максимова А.А.
10. Шилиева Л.И.
11. Коротаяева Т.А.
12. Максимова А.А.
13. Симонова И.В.
14. Нелюбина Л.А.

Знак «Браво»:

1. Максимова Даниил (фортепиано), преподаватель Коротаяева Т.А.
2. Степанова Наташа (эстрадный вокал), преподаватель Симонова И.В.
3. Ефимова Юлия (хореография), преподаватель Райская М.Ю.
4. Класс преподавателя Копеиной Л.В.

Благодарственное письмо «Браво»:

1. Ансамбль народных инструментов, преподаватель Колесова О.В.

Благодарность Министра Пермского края:

1. Минеева Е.В.
2. Симонова И.В.

Почетная грамота Главы Чусовского муниципального района:

1. Иваненко Р.М.
2. Шилиева Л.И.
3. Рябова О.В.

Благодарность Главы Чусовского муниципального района:

1. Максимова А.А.
2. Минеева Е.В.

Грамота Управления по культуре, молодежной политике и туризму администрации Чусовского муниципального района:

1. Колесова О.В.
2. Шиляева Л.И.
3. Копейна Л.В.
4. Третьяченко Е.В.
5. Зубкова А.А.
6. Гнетов А.Г.
7. Луценко М.Н.
8. Курадченко М.В.
9. Чашникова И.Е.
- 10.Поспелов Н.В.

Благодарность Управления по культуре, молодежной политике и туризму администрации Чусовского муниципального района:

1. Ветошкина Г.М.
2. Сушкова А.А.
3. Третьяченко Е.В.

Аттестация педагогических кадров

В 2018 – 2019 учебном году защитились:

1. Максимова А.А. – первая категория

11. Условия для осуществления образовательной деятельности

1. Характеристика здания: трехэтажное здания, находящееся в оперативном управлении.
2. Год постройки: 1967г.
3. Сменность: две смены в зависимости об общеобразовательной школы.

Табл. 14. Количество кабинетов

Кол-во	Площадь	Концертный	Малый	Музей	Бухгалтерия	Склад	Комната
--------	---------	------------	-------	-------	-------------	-------	---------

учебных классов	помещений, м ²		зал (кол-во посадочных мест)	концертный зал				отдыха
	всего	учебных						
29	1196,2	798	1 (160 мест)	1	1	1	2	1

12. Материально-техническая база

Табл. 15. Обеспеченность музыкальными инструментами

Наименование	Количество	Кол-во приобретенных за 5 последних лет
Фортепиано	28	-
Баян	17	2
Аккордеон	16	5
Домра	19	-
Гитара	15	2
Скрипка	20	-
Виолончель	13	-
Кларнет	1	-
Саксофон	3	-
Флейта	1	-
Валторна	1	-
Рояль	2	-
Ксилофон	1	-
Ударные инструменты	1	-
Балалайка	5	-
Синтезатор	4	-

Наличие технических средств

- Компьютер – 12 шт.
- Ноутбук – 3 шт.
- Принтер (копир-сканер-принтер) – 8 шт.
- Диaproектор – 1 шт.

13. Библиотечно-информационное обеспечение

Рис. 4. Структура библиотечно-информационного обеспечения

