

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Чусовская детская школа искусств имени семьи Балабан»

ПРИКАЗ

09 февраля 2024 года

№ 09/01-13

**«Об утверждении видов государственной
аттестации и экзаменационных материалов»**

В связи с подготовкой документов к итоговой аттестации, в соответствии со ст. 59; ч.7 ст.83 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств», утвержденным Приказом Министерства культуры РФ № 86 от 09.02.2012г., федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. УТВЕРДИТЬ следующие виды выпускных экзаменов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Гитара», «Струнные инструменты (виолончель)», «Эстрадный вокал», «Духовые инструменты»:

1.1. Выпускной экзамен по предмету «Специальность» провести в виде исполнения сольных программ музыкальных произведений.

1.2. Выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» провести в виде устного ответа и написания музыкального диктанта.

1.3. Выпускной экзамен по предмету «Музыкальная литература» в виде устного ответа.

2. УТВЕРДИТЬ экзаменационные материалы:

2.1. Сольные программы по учебному предмету «Специальность» (Приложение 1, 2, 3).

2.2. Экзаменационные билеты по учебному предмету «Сольфеджио» (Приложение 5).

2.3. Экзаменационные материалы по предмету «Музыкальная литература» (Приложение 6)

3. УТВЕРДИТЬ следующие виды выпускных экзаменов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»:

3.1. Выпускной экзамен по учебному предмету «Станковая живопись» провести в виде защиты творческого проекта.

3.2. Выпускной экзамен по учебному предмету «История изобразительного искусства» провести в виде защиты реферата.

4. УТВЕРДИТЬ экзаменационные материалы:

4.1. Темы работ по учебному предмету «Станковая живопись» (Приложение 4).

4.2. Экзаменационные билеты по учебному предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 4).

5. Возложить на заведующих отделениями Кортаеву Т.А., Минееву Е.В., Малышеву В.В., Нелюбину Л.А. ответственность за ознакомление обучающихся с приказом.

6. Возложить на Миниахметову М.И. ответственность за размещение данного приказа на официальном сайте ДШИ.

Директор МАУ ДО
«ЧДШИ им. семьи Балабан»



О.В. Рябова

**Сольные программы выпускников по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Предмет «Специальность»:

1. Добряков Андрей 7кл., преп. Максимова А.А.

И.С.Бах Аллеманда A-dur

Ф.Кулау Сонатина №2 A-dur ,op.60

С.Майкапар Ариэтта из Большой сонатины

Г.Беренс Этюд №13, op.61

2. Кусайко Фёдор 7кл., преп. Коротаева Т.А.

А.Лядов Канон c-moll соч.34 №2

Д.Чимароза Соната B-dur №2 Allegro non troppo

В.Калинников Грустная песенка

Л.Шитте Этюд e-moll op.68, №21

3. Медведева Снежана 7кл., преп. Максимова А.А.

Ю.Щуровский Инвенция A-dur

Д.Чимароза Соната A-dur

В.Юменс «Чай вдвоём» (аранж. Д.Крамер)

Ф.Бургмюллер Этюд "Песня пряжи" №18,op.109

4. Орлова Виктория V курс, преп. Максимова А.А.

И.С.Бах Инвенция №1 C-dur 2-гол.

И.Беркович Вариации на тему р.н.п. "Во поле береза стояла"

И.Ласковский Вальс f-moll

К.Черни Этюд Es-dur

Предмет: «Аккомпанемент»:

1. Добряков Андрей 7кл., преп. Максимова А.А.

М.Глинка Танец из оперы "Иван Сусанин"

М.Глинка «Жаворонок» (илл. Шубина М.С.)

2. Кусайко Фёдор 7кл., преп. Коротаева Т.А.

А.Дюбюк – Г.Гейне/М.Корнеева «Не обмани»

Г.Портнов – С.Черный «Хавронья Петровна» (илл. Коротаева Т.А.)

3. Медведева Снежана 7кл., преп. Максимова А.А.

В.Косенко Скерцино

Н.Богословский «Грустный рассказ» (илл. Шубина М.С.)

4. Орлова Виктория Vкурс., преп. Максимова А.А.

Н.Ган «Раздумье»

С.Прокофьев Песня без слов (илл. Шубина М.С.)

**Сольные программы выпускников по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано» (эстетическое направление)**

Предмет «Специальность»:

1. Заболотных Яна, 7 кл., преп. Макушина И.А.

И.Пахельбель Фугетта

Ю.Агафонников Кадриль

А.Петров Вальс из т/ф «Петербургские тайны» (1партия)

2. Хомякова Алёна, 7 кл., преп. Максимова А.А.

В.Ф.Бах Аллегро

Т.Кутуньо Если б не было тебя

А.Аренский Вальс (1партия)

Предмет: «Аккомпанемент»:

1. Заболотных Яна, 7 кл., преп. Макушина И.А.

А.Гурилёв «И скучно, и грустно!»

2. Хомякова Алёна, 7 кл., преп. Максимова А.А.

М.Глинка Прощальный вальс

Сольные программы выпускников по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»

№	Фамилия, имя, год обучения	Преподаватель	Учебный репертуар
1	Костюнина Елизавета, 5 курс	Симонова И.В.	1. «Лев и Брадобрей», сл. Н. Олев, муз. М. Дунаевский 2. «И всё-таки вальс...» муз В. Шеповалов, сл. М. Рябинин 3. «Куда уходит детство», муз. А. Зацепин, сл. Л. Дербенёв 4. «Не было печали», сл. Вл. Луговой
2	Донченко Дарья, 7 класс	Луценко М.Н.	1. «Не уходи» , муз.В Дробыш, сл. Р.Арсеньев 2. «Вернись , мечта моя» , муз. А.Ольханского, сл. Е.Олейник 3. «Кошки» , муз. Е.Хавтан, сл. К Кавалерян 4. «Кикимора», из репертуара В. Черенцовой 5. «Moon river» , Г. Манчини, Дж.Мерсер (ансамбль)
3	Кашина Карина, 7 класс	Луценко М.Н.	1. Тёплые коты», Е.Войнаровская О. Пулатова 2. «Мне рисуют облака», Лена Ракуто 3. «Здравствуй , это я» С.Жуков, А.Потехин 4. «Ведьма-речка» , Е Крылатов , Л.Дербенёв 5. «Moon river» , Г. Манчини, Дж.Мерсер (ансамбль)
4	Скробот Алёна, курс	Курадченко М.В.	1. «Ноченька», Тина Кароль 2. « Я хочу, чтобы не было больше войны», Петряшева 3. «Колдовская трава», А.Зацепин 4. «Ах, этот вечер» , М.Дунаевский 5. «Тополя» , Пономаренко, Колесников (ансамбль)

**Сольные программы выпускников по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Гитара»**

Предмет «Специальность»:

1. Чебыкин Роман, 5 курс, преп. Малышева В.В.

В Калинин Этюд ми минор

С Пушкин «Цыганочка»

Д.Бюш «Баллада»

Э. Торлаксон «Вальс»

2. Протасова Виктория, 5 курс, (факультатив) преп. Малышева В.В.

Авторская песня «В объятиях»

Баста «Сансара»

Земфира «Прости меня, моя любовь»

Предмет: «Ансамбль»:

1. Чебыкин Роман, 5 курс, преп. Малышева В.В.

Мазурка, обр. О. Зубченко

«Клён ты мой опавший», обр. П. Иванникова

**Сольная программа выпускника по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»»**

Предмет «Специальность»:

Тюрикова Евгения, 7 класс, преп. Максимова А.А.

Б. Марчелло Соната, 2 часть

А. Гадэ, Танго «Ревность»

В. Коровицын, «Сентиментальное путешествие»

Этюд, г. Лакур

Предмет: «Ансамбль»:

Тюрикова Евгения, 7 класс, преп. Максимова А.А.

А. Цфасман, «Озорная девчонка»

Дж. Гершвин, «Любимый мой»

**Сольная программа выпускника по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»» (Виолончель)**

Предмет: «Специальность»:

1. Суярков Павел, 7 класс, преп. Копеина Л.В.

Ж. Бреваль Соната До мажор, 1 часть

Г. Шлемюллер «Серенада»

К. Сен-Санс «Лебедь»

Ф. Сор «Этюд»

Предмет: «Ансамбль»:

1. Суярков Павел, 7 класс, преп. Копеина Л.В.

Д. Шостакович «Прелюдия»

М.Парцхаладзе, «Восточная мелодия»

**Темы экзаменационных работ итоговой аттестации выпускников по
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области изобразительного искусства «Живопись»**

Учебный предмет «История изобразительного искусства» ПО.02.УП.02.

1. **Сыпчу Кира**, 8 класс, преп. Русакова Т.Г
«Творчество художника Татьяны Яблонской»
2. **Ханина Есения**, 7 класс, преп. Русакова Т.Г
«Певец русского пейзажа И.И. Шишкин»
3. **Абашева Злата**, 7 класс, преп. Русакова Т.Г
« Творчество И. Босха»
4. **Пикулина Анасасия**, 4 курс, преп. Третьяченко Е.В.
«Творчество В.М. Васнецова»

Учебный предмет «Композиция станковая» ПО.02.УП.03.

1. **Сыпчу Кира**, 8 класс, преп. Русакова Т.Г
«Натюрморт на подоконнике» техника пастель
2. **Ханина Есения**, 7 класс, преп. Русакова Т.Г
«Венок из цветов», панно в технике батик
3. **Абашева Злата**, 7 класс, преп. Русакова Т.Г
«Божественная комедия», иллюстрация к произведению Данте
4. **Пикулина Анасасия**, 4 курс, преп. Третьяченко Е.В.
«Архитектура. Г. Чусовой»

Билет 1.

1. Спеть гамму A-dur: вверх и вниз натурального вида.
2. В тональности A-dur спеть:
 - а) 2 пары тритонов
 - б) последовательность аккордов: T53-S64 -s64 - УмVII7 - D65 - T53 -S6 - K64 -D7 -T
 - в) интервальную последовательность №1 fis - moll по вертикали и горизонтали (1 голос)
3. от «а» вверх: б3,б6, М53, Б6, М6, Б64, Мм7 с разрешением (2й способ).
4. Спеть по учебнику № 225

Билет 2.

1. Спеть гамму с - moll: вверх и вниз натурального вида
2. В тональности с - moll спеть:
 - а) 2 пары характерных интервалов
 - б) последовательность аккордов: t53 -s64 -D6 - Ум VII7 -D65 - t53 - s64 - t53
 - в) интервальную последовательность №1 fis - moll по вертикали и горизонтали (2 голос)
3. от «с» вниз м3, ч5, Б53, Ум53, МБ7 с разрешением в минор и мажор.
4. Спеть по учебнику №336.

Билет 3.

1. Спеть гамму D - dur: мелодического вида.
2. В тональности D - dur спеть:
 - а) 2 пары тритонов.
 - б) последовательность аккордов: T53 - D64 -T6 --II7 - II7(г) - D43 - T53 - S64 - s64 - T53
 - в) интервальную последовательность № 2 fis - moll по вертикали и горизонтали (1 голос)
3. от «ре» вверх: м2. ч4., м6, Б6, Б53, Ув53, МБ43 с разрешением вверх в мажор, вниз в минор.
4. Спеть по учебнику № 171

Билет 4.

1. Спеть гамму В- dur : вверх и вниз гармонического вида.
2. В тональности В - dur спеть:
 - а) 2 пары характерных интервалов
 - б) последовательность аккордов: T6 - D43 - T53 -M VII7 - УмVII7 - D65 - T53 -S64 -T53
 - в) интервальную последовательность № 4 h - moll по вертикали и горизонтали (2 голос)
3. от «си» вниз: б2, ч5, М53, Б6, МУм 7, МБ43 с разрешением в мажор.
4. Спеть по учебнику: № 368

Билет 5.

1. Спеть гамму d - mol: мелодического вида.
2. В тональности d - moll спеть:
 - а) 2 пары характерных интервалов .
 - б) последовательность аккордов: t 53 - s6 - D7 - VI53- s6 - K64 -D7 -D65 - t
 - в) интервальную последовательность № 2 fis - moll по вертикали и горизонтали (2 голос)
- 3 от «ре» вверх: Б53, М53, Б6, М6, МБ65 с разрешением в мажор, вниз в минор.
4. спеть по учебнику № 254

Билет 6.

1. Спеть гамму h - moll вверх и вниз гармонического вида.
2. В тональности h - moll спеть:
 - а) 2 пары тритонов.
 - б) последовательность аккордов: t53 - Ум VII7 - D65 - t53 -t6 -s53 -K64 -D2 -t6
 - в) интервальную последовательность № 4 h - moll по вертикали и горизонтали (1 голос)
3. от «си» вниз: б3, б7. Б6. М6, МБ2 с разрешением в минор.
4. Спеть по учебнику: № 387 с аккомпанементом (№ 203 с аккомпанементом)

БИЛЕТ №1

1. Музыкальная викторина
2. Сонатно-симфонический цикл

БИЛЕТ №3

1. Музыкальная викторина
2. Содружество композиторов
«Могучей кучки»

БИЛЕТ №5

1. Музыкальная викторина
2. Музыка в театре и кино. Сюита.

БИЛЕТ №7

1. Музыкальная викторина
2. Русский романс

БИЛЕТ №2

1. Музыкальная викторина
2. Сонатная форма

БИЛЕТ №4

1. Музыкальная викторина
2. Опера

БИЛЕТ №6

1. Музыкальная викторина
2. Балет

БИЛЕТ №8

1. Музыкальная викторина
2. По выбору

