



Приложение № 7
к пр. № 53/01-13
от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МАУ ДО

«ЧДШИ им. семьи Балабан»

А.А. Сушкова

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Чусовская детская школа искусств имени семьи
Балабан»
на 2026-2027 учебный год

Дополнительные общеразвивающие
общеобразовательные программы

г. Чусовой
2026

Режим функционирования школы

Организация образовательного процесса регламентируется учебным графиком, утвержденным директором школы, а также Учебными планами.

Учебные планы МАУ ДО «ЧДШИ им. семьи Балабан» разработаны на основе следующих нормативных документов:

- Методические рекомендации по финансированию образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности (ДШИ) – Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 6 апреля 2007 г. № 980-07/4-1/04;
- Примерные учебные планы по образовательным программам дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств – Министерство культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-61/16-32;
- Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства Министерства культуры Российской Федерации;
- Примерные учебные планы по образовательным программам по видам искусства для ДШИ Министерства культуры Российской Федерации 2003г.;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановление Правительства Российской Федерации от 07.12.2006 №752);
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательном учреждении СанПин 2.4.4.1251-03 от 3 апреля 2003г. № 27;
- Методические рекомендации к уровню подготовки выпускников;
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства, а также к срокам их реализации;
- СанПин, утвержденный Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 05.04.2012 № 01/3533-12-23.

Продолжительность учебного года

1 класс – 32 недели;

2 – 9 класс – 33 недели.

Учебный год начинается с 1 сентября каждого года, делится на четверти, в 7 – 9 классах – на полугодия.

Учебные занятия проводятся по шестидневной неделе, в две смены.

Режим работы школы с 8.00 до 20.00 часов.

Урок длится 45 минут, на дошкольном отделении 30 минут.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-8 лет и 5 лет на общеразвивающем направлении.

Младшими классами следует считать 1-2-3-4 классы, старшими 5-6-7-8 классы (с 7-8-летним сроком обучения); 1-2 классы, 3-4-5-6 старшие классы (с 5-летним сроком обучения).

Пояснительная записка

Цель: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка.

Учебные планы образовательных программ по видам художественно-эстетической направленности предполагают решение следующих задач:

- осуществление гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для освоения учащимися выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации общеобразовательных программ к способностям и возможностям каждого ребенка;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, пособий по предметам учебных планов.

Ожидаемые результаты

Выработка у учащихся качеств, способствующих:

- овладению универсальными учебными знаниями и умениями, навыками;
- творческому и духовно-нравственному самоопределению ребенка;
- воспитанию творчески-мобильной личности, способной к социальной адаптации;
- умению планировать домашнюю работу;
- умению давать объективную оценку своей деятельности;
- освоению учебной информации в соответствие с общеразвивающими или предпрофессиональными общеобразовательными дополнительными программами;
- овладению элементами теоретического мышления;
- овладению навыками самоконтроля;
- привитию культуры поведения и речи;
- профессиональному самоопределению;

- обеспечению свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительных общеразвивающих программ в области искусства на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств ДШИ по видам искусств» Министерство культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

Особенности и специфика образовательного учреждения

Видовым отличием ДШИ от других организаций дополнительного образования является реализация общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства (часть 3, ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

Вторая особенность – это приобщение подрастающего поколения к различным видам искусства, что требует организации учебно-методической деятельности по каждому виду отдельно.

МАУ ДО «ЧДШИ им. Балабан» реализует обучение по четырем видам искусства:

- музыкальное (инструменталисты, академический и эстрадный вокал, теория музыки);
- изобразительное искусство (живопись, на базе ИЗО – медиастудия);
- хореографическое;
- дошкольное (раннее эстетическое развитие детей от 3 лет, на базе дошкольного отделения – театральная студия).

Третья особенность - преподаватели ДШИ занимаются с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Все направления деятельности ДШИ и программ (общеразвивающие и предпрофессиональные) в области искусства основываются на принципах вариативности. При выборе образовательной программы учитываются: личностное развитие, склонности ребенка, пожелания родителей.

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у учащегося общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусства.

Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору;
- предметы вариативной части.

Условия реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих образовательных программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

1. Устанавливаются следующие виды учебных аудиторных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – 10-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – 4-10 человек;
- ансамблевые дисциплины – от 2 человек;
- индивидуальные занятия;
- в 8 классе (при 7-летнем сроке обучения) и в 6 классе (при 5-летнем сроке обучения) количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории в среднем 3 человека;
- для учащихся с 5-летним сроком обучения количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.

2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль», «Оркестр», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» допускаются занятия одновременно по общеразвивающим и предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства.

3. На инструментальном отделении (фортепиано, струнные, народные, духовые инструменты) и отделении вокала (эстрадного и академического) индивидуальными занятиями считаются:

- специальность;
- ансамбль (от 2 человек);
- аккомпанемент (фортепианное отделение);
- общее фортепиано (все инструменты кроме фортепиано).

Групповыми занятиями считаются:

- хор;
- слушание музыки;
- ансамбль до 12 человек;
- оркестр.

Мелкогрупповыми занятиями считаются:

- сольфеджио;
- музыкальная литература.

**Максимально допустимая аудиторная нагрузка обучающихся по
дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:**

Инструментальные виды музыкального искусства

Срок обучения – 7-8 лет

1 – 2 класс – 6,5 часов
3 – 4 класс – 7 часов
5 класс – 9 часов
6 – 7 класс – 8,5 часов
8 класс – 10,5 часов

Срок обучения 5 – 6 лет

1,2,3 классы – 7 часов
4,5 классы – 9 часов
6 класс – 9,5 часов

Дошкольное отделение

Все годы – 6 часов

Хореографическое искусство

Срок обучения – 7-8 лет

Подг. класс -4 часа
1 класс – 7 часов
2 класс – 7 часов
3 класс – 7 часов

4 класс – 7 часов
5,6,7 классы – 7 часов
8 класс – 7 часов

Живопись

Срок обучения – 7-8 лет

1 класс – 7 часов
2,3 классы – 8 часов
4,5,6,7 классы – 13 часов
8 класс – 14 часов

Срок обучения – 4-5 лет

1-4 классы – 13 часов
5 класс – 14 часов

Примечание

1. Учебный предмет «Хор» в МАУ ДО «ЧДШИ им. Балабан» проводится следующим образом: хор 1 класса, хор младших классов (2 – 3 классы) и хор старших классов (4-7 классы). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
2. Учебный предмет «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкального произведения обучающегося с преподавателем.
3. Реализация учебного предмета «Концертмейстерство» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать как учащиеся, так и преподаватели. В случае привлечения преподавателя в качестве иллюстратора концертмейстерские часы планируются в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

Художественное отделение «Живопись»

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек; мелкогрупповые занятия от 4- 10 человек.
2. Дополнительно необходимо предусмотреть: часы на оплату натуры – до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские часы по учебным предметам «Рисунок» и «Живопись».
3. По 5-6 часов преподавательской работы (на учебную группу в составе 10 – 15 человек) для проведения уроков по пленэру по группам. Уроки могут быть рассредоточены как в течение всего учебного года, так и для проведения уроков в июне месяце (2 недели).
4. В 7 классе (при 7-летнем сроке обучения) количественный состав группы – 5 человек.

Медиа-студия (на базе художественного отделения)

1. Состав групп 3-4 человека.
2. Занятия проводятся на базе школы и вне (съемки, цифровое фото и тд).

Хореографическое искусство

1. Количественный состав групп, в среднем, 10 человек, мелкогрупповые занятия от 4- 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек.
2. Количественный состав групп в 8 классе в среднем 5 человек.
3. Часы преподавательской работы по предмету «Сценическая практика» планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.
4. Необходимо предусмотреть часы:
 - 4.1. Преподавательской работы по предметам по выбору.
 - 4.2. Часы работы концертмейстера:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
 - из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальные инструменты (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу и т.д.

Дошкольное отделение, подготовительное отделение (программы раннего эстетического развития)

1. Музыкальный инструмент вводится как предмет по выбору, как индивидуальная программа обучения.
2. Продолжительность уроков 30 минут.
3. Для профилактики утомления детей в середине занятия необходимо применять смену вида активности детей.

4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю.
5. Форма занятий – групповая. Музыкальный инструмент вводится в рамках предмета по выбору как индивидуальная форма обучения. Предмет по выбору определяется с учетом индивидуальных музыкальных способностей ребенка.
6. Количественный состав групп – в среднем 3 – 5 человек.
7. Примерный перечень предметов по выбору:
 - ансамбль (вокальный);
 - инструмент (фортепиано, скрипка, народные инструменты, духовые инструменты и т.д.);
 - занятия с психологом;
 - общий инструмент (ознакомление);
 - этикет;
 - риторика;
 - основы музыкальной грамоты и слушание музыки;
 - занятия с логопедом и др.
8. В качестве предметов по выбору возможны предметы другого варианта учебного плана (вариант 2).
9. Детская школа искусств может выбрать один из двух вариантов учебных планов. На основе предложенных вариантов детская школа искусств может разработать свои учебные планы, придерживаясь данных рекомендаций.

**Недельные учебные планы
по общеразвивающим образовательным программам, составленные на
основе Примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ, рекомендованных
Министерством культуры РФ. Срок обучения 5-6 лет, 7-8 лет
(Музыкальное направление)**

Отделение, инструмент	подг	Количество учебных часов в неделю на одного учащегося								Колич ество учащи хся	Всего часов в неделю
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	2	3	23	46
Синтезатор	2	2	2	2	2	2	-	-	-	0	0
Струнные инструменты	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	8
Народные инструменты	2	2	2	2	2	2	2	2	3	23	46
Духовые инструменты	2	2	2	2	2	2	2	2	3	8	16
Академический вокал	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	6
Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	2	2	2	2	60	120
Итого										121	242

Ансамбли, оркестр, профессионально ориентированные, самоподготовка

Отделение, инструмент	Количество учебных часов в неделю на одного учащегося								Количество учащихся	Всего часов в неделю
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	23	12,5
Синтезатор		0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	0	0
Струнные инструменты		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4	2
Народные инструменты		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	23	12,5
Духовые инструменты		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8	4
Академический вокал		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3	31,5
Эстрадный вокал		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	60	
Итого									121	60,5
Самоподготовка (14 чел – 42 часа)										
ИТОГО :102,5 часа										

Общее фортепиано, концертмейстерство

Предмет	Количество учащихся	Количество часов на 1 человека	Всего часов	
Общее фортепиано	110	1ч	110	
Концертмейстерство	60	1ч	12– хор 48 - учащиеся	60

Теоретические дисциплины

Предмет	Количество учебных часов в неделю								Количество во учащихся	Количество во групп	Всего часов в неделю
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
Сольфеджио	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	121	18	31,5
Музыкальная литература				1	1	1	1		60	10	10
Слушание музыки	1	1	1						20	2	2
Хор	1	1	1	1	1	1	1	1	100	12	12
Итого									269	42	55,5

Дошкольное отделение

Наименование предмета	Количество часов в неделю на 1 группу	Количество учащихся	Количество групп	Всего часов
Музыка	2	34	6	12
Ритмика	1		6	6
Рисование и лепка	2		6	12
Предмет по выбору (театр, развитие речи, инструментальное музицирование, ансамблевое пение)	1		6 групп Ансамблевое пение – 14 человек, театр - 30	6 6
Всего	6	34	6	40

Недельный учебный план художественного отделения «Живопись»

	Классы, курсы				Количество учащихся	Количество групп	Всего часов
	8 класс	курс	I - III	IV - VII			
Живопись		4	4	2	13	3	10
Медиа-студия			7		7	2	14
Итого					17	6	24

Недельный учебный план класса «Хореографическое творчество»

Предмет	подг	Количество учебных часов в неделю							Количество учащихся	Количество групп	Всего часов в неделю
		I	II	III	IV	V	VI	VII			
Классический танец	1	2	2	3	3	3	3	3		5	8
Ритмика	1	2	2								2
Гимнастика	1	1	1								1
Народно-сценический танец				2	2	2	2	2			4
Подготовка концертных номеров	1	2	2	2	2	2	2	2			8
Итого	4	7	7	7	7	7	7	7	37		35

Общеразвивающее отделение (инструментальные классы; эстрадный, академический вокал; теория; дошкольное отделение + ОВЗ)

Количество учащихся, инструмент	Количество часов в неделю				
	Специальность	Ансамбль, оркестр, проф. ориентир., самоподготовка	Общее фортепиано	Концертмейстерство	Всего
Фортепиано 23 чел.	46	5	110	60	221
Струнные инструменты 4 чел.	8	2			10
Народные инструменты 23 чел.	46	11,5			57,5
Эстрад. вокал – 60 чел. Акад. вокал – 3 чел. Итого 63 чел.	126	63			189
Духовые инструменты 8 чел.	16	4			20
Теория: Сольфеджио – 121 чел. Муз. литерат – 60 чел. Слушание муз – 20 чел. Хор – 100 чел.	31,5 10 2 12	42 (самоподг)			97,5
Дошк отделение, ОВЗ 34 чел.	40				40
Худож отд., медиа-студия 13+7 чел.	24				24
Хореография, 37 чел	35				35
	396,5	127,5	110	60	694

Пояснения к учебным планам МАУ ДО «ЧДШИ им. Балабан»

Количество учащихся по общеразвивающим программам – 200 человек – 694 часа в неделю.

На инструментальном отделении, а также по эстрадному и академическому вокалу количество часов по специальности – 2 часа в неделю. По предмету специальность (инструментальное отделение) ученик, обладающий отличными данными, достигший успехов в освоении инструмента, постоянно участвующий в концертах, конкурсах и других мероприятиях, выполняющий программу повышенной сложности и в большем объеме, чем положено по плану, получает дополнительно 1 час в неделю (профессиональная ориентация).

В 2026-2027 учебном году профессионально ориентированных учащихся нет.

Количество часов по ансамблям, оркестру, общему фортепиано, концертмейстерству определяется, исходя из финансирования, т.е. в сокращенном варианте. По учебным предметам ансамбль, оркестр, хор, слушание музыки занятия проводятся совместно с учащимися общеразвивающей и предпрофессиональной направленности.

Концертмейстерские часы предусматриваются для народных инструментов (кроме баяна, аккордеона, гитары) струнных и духовых инструментов, хоров, ансамблей (кроме фортепиано, аккордеона, баяна), для учащихся академического вокала, для проведения занятий по выбору, по всем учебным предметам в области хореографического исполнительства (50% аудиторной нагрузки).

В пределах имеющихся средств можно предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных, выездных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и укрепления имиджа школы (3 часа – самоподготовка).

Теоретические дисциплины: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, история искусств, хор учащиеся с 5-6 летним и 7-9 летним сроком обучения посещают вместе.

С 7-9 летним сроком обучения музыкальная литература вводится с 4 класса; 1-3 классы – слушание музыки.

С 5-6 летним сроком обучения – со 2 года обучения.

В МАУ ДО «ЧДШИ им. семьи Балабан» занятия по сольфеджио проводятся следующим образом:

1-2 классы: 1 час * 2 раз в неделю

3-7 классы: 1,5 часа * 1 раз в неделю

8 класс: 3 часа * 1 раз в неделю

По музыкальной литературе:

4-7 классы: 1 час * 1 раз в неделю

2-5 классы: 1 час * 1 раз в неделю

Слушание музыки:

1-3 классы: 1 час * 1 раз в неделю

По хору:

1 ч * 1 раз в неделю + 2 раза в месяц сводная репетиция